

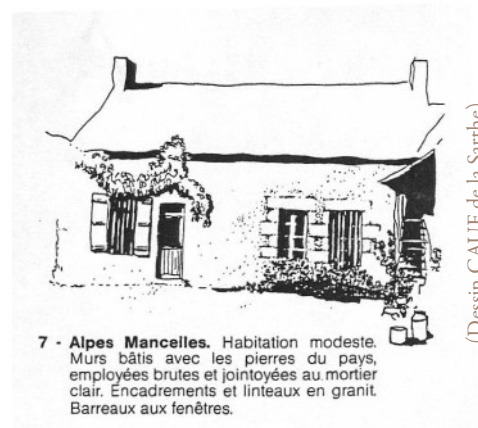
4 La Vallée Bourdaine
72220 Marigné-Lailé

sarthe@maisons-paysannes.org
06 50 22 40 47

Adhésion et espace adhérents
adhesion.maisons-paysannes.org

Site national
maisons-paysannes.org

Compte départemental
www.facebook.com/maisonspaysannesdelasarthe



7 - Alpes Mancelles. Habitation modeste.
Murs bâtis avec les pierres du pays,
employées brutes et jointoyées au mortier
clair. Encadrements et linteaux en granit.
Barreaux aux fenêtres.

Vendredi 28 novembre Conférence “nos adhérents restaurent”

Organisateur : François Pasquier

Date : le vendredi 28 novembre 2025

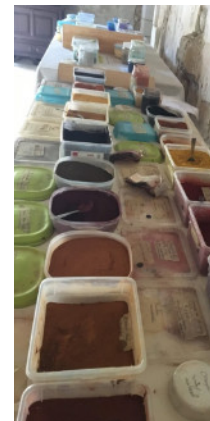
Lieu : salle Les Ardrières, rue du Happeau, Le Mans.

Rendez vous : à 20 h 15, pour partager de belles découvertes.



27 septembre

Atelier peintures naturelles et badigeons à la chaux



L'atelier Peintures naturelles et badigeons à la chaux, animé par Jean-Claude PELLEMOINE et Brigitte GRASSET, assistés par Claudie, a rassemblé une dizaine de participants. Pendant cette journée, après un exposé sur l'historique des badigeons à la chaux, la peinture à l'huile de lin et une présentation des couleurs primaires, les participants ont pu mettre en pratique.

L'après-midi a été consacrée à la pratique avec présentation des différentes activités :

- réalisation d'un badigeon à la chaux sur mur
- la peinture à l'huile de lin avec des pigments, terres, etc. sur bois
- la peinture au pochoir.

Les participants ont pu faire des essais de couleurs avec les très nombreux pigments ou terres proposés pendant cet atelier et repartir avec leur essai sur bois.

Exposition de photographies à l'hôpital du Mans

Du 18 septembre au 21 octobre 2025 ; gestion par Dominique LE GRELLE aidé par François PASQUIER.

Un journaliste du Maine-Libre a rencontré Dominique et Sylvain THIREAU, sur site, mardi 14 octobre.

D'autres médias pourront également être contactés. La responsable à l'hôpital souhaite reconduire une expo l'an prochain, en se concentrant sur des images de la Sarthe. Nous avons déjà 12 panneaux, qui pourraient être complétés par de nouvelles prises de vue. Pourquoi pas à partir d'un concours s'adressant à nos adhérents ?



12 juillet

Puits de la Jumenterie du Lude

À la demande de la mairie du Lude, Maisons Paysannes de la Sarthe a entrepris la restauration du puits en tuffeau qui jouxte la Jumenterie et qui n'avait pas été réalisée dans les précédentes campagnes de travaux. Après avoir signé une convention avec la mairie qui définissait les rôles de chacun nous avons pu réaliser les travaux début septembre.

Sous la conduite de Bernard GRASSET, Philippe MATHERAT, Sylvain THIREAU et François PASQUIER ont démonté tout d'abord l'ancienne maçonnerie qui comportait trop de blocs très altérés par les rénovations précédentes au ciment et avec des briques. Ensuite le remontage a été effectué en conservant le maximum de blocs de tuffeau d'origine et en introduisant quelques blocs nouveaux.

La voûte cintrée a été presque entièrement conservée. La mairie se charge de restaurer et de remettre en place le rouet mais aussi de fixer une grille de protection.

Cette opération, menée en trois jours, est une belle image de savoir faire et de promotion de Maisons Paysannes de la Sarthe.



Journées Européennes du Patrimoine

Dimanche 21 septembre chez Mme GAUTUN à Clermont-Créans.

Visite du site, avec ses divers bâtiments. Yolande GAUTUN avait très bien préparé la visite, en particulier en exposant une collection d'outils rassemblés par Daniel, bien présentés et bien étiquetés.

Une centaine de personnes sont passées entre 14 h et 16 h, participant à un circuit dans la ville.



Atelier “Enduits à la chaux naturelle”

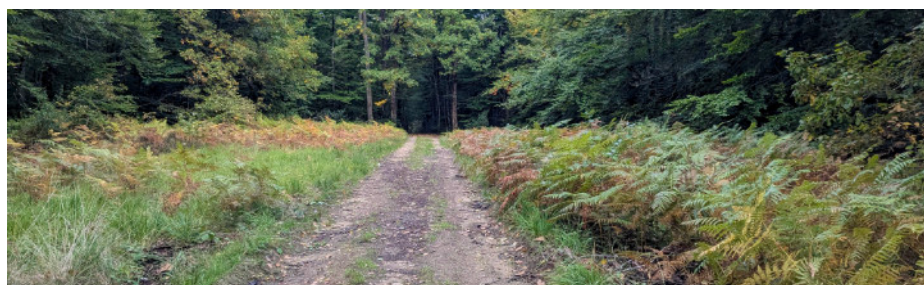
Samedi 27 septembre, chez Jean-Claude et Geneviève PELLEMOINE, avec la présence très appréciée du maçon adhérent Fabien GUÉRIN. 13 participants.



Randonnée et brame du cerf en forêt de Bercé

Nous étions 5 pour la sortie “brame du cerf”. Après un départ à pied au Rond des forges, nous avons admiré le Chêne Emery qui a près de 300 ans et mesure environ 50 m de hauteur. Puis une pause goûter à la fontaine de la Coudre avec quelques explications botaniques de la part de Stéphane FOUGERAY sur les arbres du lieu. Ensuite, environ 1 heure de marche à travers la forêt, pour rejoindre la vallée Bourdaine. Apéritif et repas partagé bien mérités. Pour terminer cette soirée, un périple nocturne en voiture autour de l’avenue de Grammont avec cinq arrêts dans des points stratégiques, mais malheureusement les cerfs n’ont pas daigné chanter ce soir là.

Sylvain THIREAU



28 septembre 2025

Sortie « manoirs »

Sortie organisée par Patrick DEJUST et Denis-Marie LAHELLEC sur les communes d’Assé-le-Riboul et du Tronchet.

Après l’accueil café-croissants au *Bas Possé*, à Assé-le-Riboul (photo 1), nous nous sommes rendus au manoir de la Forêt, situé sur la colline voisine, à un kilomètre environ de notre point de départ (photo 2).

Le manoir que l’on voit actuellement n’est que le reste d’un ensemble plus important qui comprenait au XVIII^e, un grand logis-porche, une chapelle bordant la cour, des jardins et un colombier.



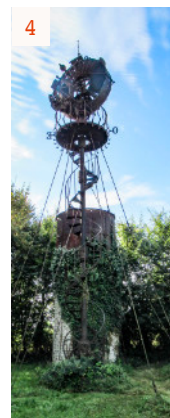
Le logis actuel est assez atypique ; il résulte de la transformation au XVII^e siècle d’un manoir plus classique du XVI^e dont on a supprimé la tourelle et le plancher intermédiaire pour faire une grande salle d’apparat. L’aile en retour arrière est sans doute la plus ancienne, mais sa façade est (côté jardin) a été réaménagée au XVIII^e siècle pour la mettre au goût du jour.

Bien qu’en mauvais état, le manoir de la Forêt possède encore de nombreux éléments remarquables, notamment ses magnifiques charpentes et son vaste escalier en pierre



Toujours sur Assé-le-Riboul, la visite suivante était consacrée au château (ou manoir) de Mozé (photo 3). Avant d’accéder au bâtiment lui-même, il fallait voir l’éolienne Bollée (photo 4), intacte avec son système de pompage et son château d’eau, puis admirer au passage le parc avec ses arbres remarquables et ses édicules.

Le manoir, d’origine ancienne, présente un aspect plutôt XVII^e, avec des remaniements ultérieurs. Quelques éléments anciens subsistent à l’extérieur comme à l’intérieur (arbalétrière, corniche, cheminée).



La ferme attenante est intéressante, mais en ruine.

Nous nous sommes dirigés ensuite vers la commune du Tronchet pour pique-niquer dans un cadre superbe, près du Vieux Château. Heureusement, le soleil était au rendez-vous.

Le Vieux Château du Tronchet est très ancien. On peut encore voir les restes de ce qui devait être une "aula" médiévale, lieu de réception d'un seigneur local, un bâtiment comprenant des ouvertures à traverses, une tour du XVI^e et un four à chanvre construit plus récemment. La tour fait actuellement l'objet de travaux d'aménagement, avec adjonction d'une toiture contemporaine et d'un escalier permettant d'accéder de l'extérieur aux différents niveaux (photo 5) (architecte Mme Céline CARTON).



L'église du Tronchet, tout à côté, méritait qu'on s'y attarde. Elle a fait l'objet récemment d'une restauration discrète et fort réussie, avec le soutien de la Fondation du Patrimoine et du Conseil Départemental. Elle possède un mobilier intérieur très riche. Citons le remarquable tombeau du chevalier Jean III Morin, le retable du maître-autel de 1734, une piéta en terre cuite du XVI^e et la statue équestre de saint Martin, en terre cuite polychrome, représentative de l'art populaire de la région.



Pas besoin de voiture pour se rendre ensuite au Château Neuf du Tronchet (XVIII^e), situé à quelques centaines de mètres de l'église. Il fut construit en 1784 par Monsieur Després, un architecte du Mans pour le marquis de Perrochel et Louise du Hardas, son épouse. Il est abandonné pendant la révolution, remis en état en 1834 puis le domaine est dispersé et revendu en 1899. Le château est de style néoclassique. Nous avons pu visiter le rez-de-chaussée au charme suranné, avec quelques beaux mobiliers et de nombreux souvenirs familiaux.

Tout près du Tronchet, sur la commune de Saint-Marceau, le manoir de l'Epinay (photo 6) était l'étape suivante. C'est un bâtiment du XVI^e siècle dans sa configuration actuelle, mais le programme antérieur du XIII^e siècle est resté bien lisible. Ce manoir a fait l'objet d'une étude par Gérard Bouvet, ce qui a permis de reconstituer son aspect originel : un logis à salle surélevé sur un cellier, avec un "chamber block" disjoint. Ces deux volumes étaient sans doute reliés par une construction comportant des escaliers de liaisons. L'intérieur a été aménagé de façon moderne. La charpente en chêne à chevrons formant fermes est intacte. Elle est datée par dendrochronologie de l'hiver 1301-1302.

Dernière visite, la chapelle Sainte-Scholastique située en pleine campagne, sur la commune de Saint-Jean d'Assé (photo 7). C'était la chapelle du manoir féodal de Monthibault dont il ne



reste que quelques pans de mur. Elle est ornée d'un campanile (XVII^e) à l'opposé de l'abside semi-circulaire qui fait corps avec la nef. À l'intérieur, le retable du XVIII^e, en bois peint et doré a été classé en 1982. Il comprend les statues de Sainte-Scholastique, patronne du Mans, de Sainte-Marie et de Saint Roch.

C'est là que se termine cette belle journée, avec le traditionnel pot de l'amitié.

(P. DEJUST et D.M. LAHELLEC)

Remerciements aux propriétaires qui nous ont ouvert leur porte et nous ont parfois accompagné : M. et Mme BRIOLAY (manoir de la Forêt), Mme Agnès GERVAIS et M. Julien SERGENT (manoir de Mozé), M. Fabrice de BRISOULT (vieux château du Tronchet et chapelle Sainte-Scholastique), M. Jacky GALLOU (Maire du Tronchet) et Mme Laetitia HENRY (secrétaire de mairie du Tronchet), M. Bertrand ARZEL (château neuf du Tronchet), M. Pascal CHAUDET (manoir de l'Epinay).

Trilobe,

une association de recherche sur le patrimoine.

Trilobe est une association dédiée à l'étude du patrimoine architectural médiéval du Maine, principalement les bâtiments construits avant la guerre de cent ans. Elle s'est donnée pour mission de réaliser un inventaire des constructions médiévales de la région, de comprendre leur évolution architecturale et d'analyser la façon dont on y vivait.

MP Sarthe et Trilobe ont en commun la défense et la recherche d'une meilleure connaissance du patrimoine, ce qui nous amène à réfléchir à des collaborations.



Petites annonces...

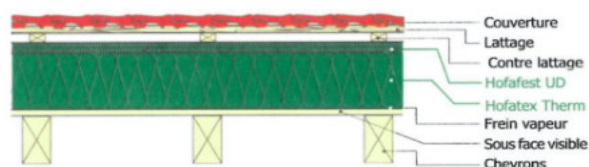
Proposition de Stéphane LEROUX pour des panneaux de fibre de bois THERM 100mm de chez Hofatex.

R : 2.63, densité 160 kg/m³, format 800x1200, panneau rigide. Une palette représente 21.12 m². Six palettes disponibles.

Prix net proposé 12.00 €/m².

Contact : stephane.leroux28@orange.fr

HOFATEX THERM -toit incliné-isolation sur les chevrons



Dons

- Foin à longues tiges, pratique pour faire des quenouilles (Environ 4 ballots)
- Grande quantité de terre argileuse qui provient de l'excavation pour l'installation d'une fosse septique
- Torchis qui peut être réutilisé (quantité 2 poubelles + environ 1/3 de big bag)

Vente

- 675 éclisses, 0.50 € l'unité ou 300 € l'ensemble
- Pigments : Ocre jaune 5 kg 20 €. Ocre rouge 5 kg 25 €. Terre de Sienne calcinée 1 kg 4 €. Sulfate de fer 500 g 4 €
- Paillettes de chanvre 10 sacs de 20 kg 20€/sac
- 3 baignoires (pour préparer du mortier) 10 € l'unité

D'autres annonces sur Le Bon Coin peuvent intéresser, sous le pseudo ILU <https://urlr.me/vM3ZVH> (Vimartin-sur-Orthe)

Dans Ouest-France...



23 Juin : Le propriétaire du manoir de Crottay, M. Bernard REIGNIER, a ouvert sa propriété à la visite lors du rendez-vous aux jardins. Des artistes avaient pris possession des dépendances. Les recettes des entrées, soit 4200 €, ont été reversées à l'institut du cerveau.

22 août : Nous apprenons avec tristesse le décès de Jean-Claude LAUNAY, 86 ans, un ardent défenseur du patrimoine de la Flèche, longtemps adhérent à notre association. Il avait notamment acquis et restauré l'hôtel Huger, un des plus beaux bâtiments de la Flèche, que nous avons eu le plaisir de visiter il y a une dizaine d'années.



27 août : A Saint-Rémy-du-Val, au domaine de Moullins, les restaurations se succèdent depuis plus de 40 ans. Il faut dire qu'il y a de quoi faire, un logis abbatial, un manoir halle et une chapelle ! Les propriétaires, Kathryn et Philippe FAVRE, se sont donnés pour mission de transmettre cet ensemble exceptionnel aux générations futures.



6-7 septembre : La commune de Changé compte pas moins de huit châteaux. Mais c'est celui de la Buzardière qui retient surtout notre attention. Laissé à l'abandon par ses propriétaires depuis plus de 40 ans, ce magnifique château est désormais complètement en ruines.

9 septembre : On nous explique comment entretenir les façades du Vieux Mans. Rassurez-vous, c'est tout à fait ce que préconise Maisons Paysannes.

9 septembre : Un grand concert a été organisé à la Flèche en faveur du chantier de restauration de l'orgue de l'église Saint-Thomas. Dans le même journal, nous apprenons que le lavoir de Coëmont (Montval-sur-Loir), construit en 1875, a été restauré.



16 septembre : À Avoise, le devenir d'un ilot ancien situé en plein centre bourg pose question. Certaines maisons seraient en très mauvais état. La pire des solutions serait la démolition pure et simple de cet ilot. Espérons qu'une solution (qui passe par des financements) sera trouvée pour une réhabilitation.



16 septembre : Le château de Penchien, à Mansigné, est à vendre pour 150 000€ un an après son incendie. Si vous avez cette somme et quelques millions en plus pour le restaurer, n'hésitez pas !



20-21 septembre : Une fresque de la chapelle d'Étival (Chemiré-en-Charnie) vient d'être restaurée. Nous apprenons également dans ce même journal que d'importants travaux de réhabilitation ont été entrepris au moulin de la Suze (débouchage des coursiers). Un autre article concerne le Fort des Salles à Mayet qui fait actuellement l'objet de recherches menées par une jeune archéologue, Ilona Cordeau.



23 septembre : Une bande dessinée est consacrée à la cathédrale du Mans. Le scénario est de Pascal MARIETTE et les dessins de Régis DENOËL (*Le Mans, la cathédrale des Plantagenêt*, Libra Diffusion, 38 pages, 19 €).

23 septembre : À Beillé, l'église a été restaurée grâce au loto du patrimoine. Des travaux sont également prévus pour réhabiliter l'ancien presbytère et réaménager le centre bourg.

24 septembre : L'église de la Fontaine-Saint-Martin va également faire l'objet d'une restauration, avec l'aide de la Fondation du Patrimoine. À cette occasion, des vestiges intéressants seront sans doute découverts.



30 septembre : La restauration du pignon ouest de l'hôtel de ville de Sablé a mis en évidence deux fenêtres qui existaient autrefois au rez-de-chaussée. Le bâtiment y gagne beaucoup en harmonie.

3 octobre : À Luceau, un appel aux dons a été lancé pour aider à la restauration de l'église Saint-Martin (convention signée avec la Fondation du Patrimoine).

7 octobre : Quai Louis Blanc, au Mans, une portion de muraille est en cours de restauration. Il s'agit d'un mur situé au pied des jardins de l'évêché, qui a couvert ou remplacé le mur gallo-romain au niveau de son angle nord-ouest. À cet endroit se trouvait l'ancienne église de Gourdain, démolie en 1793.



10 octobre : Toujours au Mans, l'ancienne auberge de la Fontaine, rue du Chêne-Vert, est en cours de restauration. Notons que, pour respecter l'authenticité des lieux, les pans de bois ne seront pas laissés apparents mais recouverts d'un enduit à la chaux décoré de fausses pierres.