

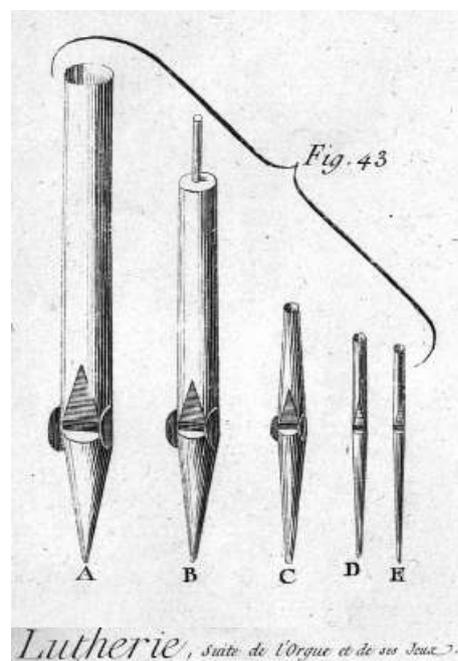
La Vallée Bourdaine
72220 Marigné-Lailé

sarthe@maisons-paysannes.org
06 50 22 40 47

Adhésion et espace adhérents
adhesion.maisons-paysannes.org

Site national
maisons-paysannes.org

Compte départemental
www.facebook.com/maisonspaysannesdelasarthe



Dictionnaire raisonné des sciences,
des arts et des métiers (1751 - 1772)

Samedi 17 mai
Atelier “Restauration de mobilier”
à Trangé

Contact : Dominique LE GRELLE
– 06 72 24 50 18

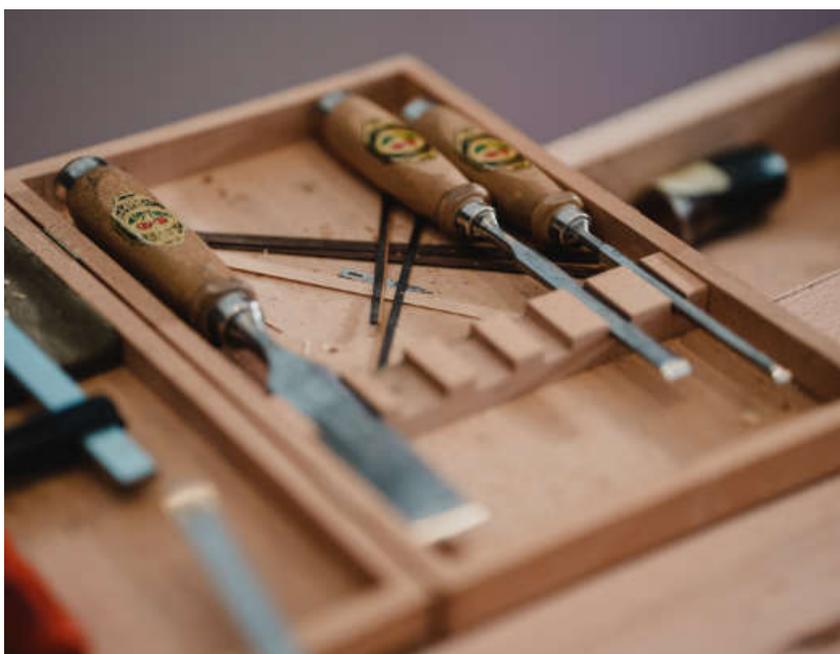
Mail :
dominique.le.grelle@wanadoo.fr

Lieu : Domaine des Happelières,
72650 Trangé

Horaires : 9 h à 17 h.

Apporter : votre pique-nique.

Il s’agit d’acquérir des bases pour restaurer du mobilier et fabriquer des produits d’entretien naturels pour ce mobilier. Dominique répondra à vos questions concernant le décapage, la patine, etc. Apporter si possible une pièce ou deux à restaurer.



Vendredi 23 mai après-midi
Visite des ateliers Montrieux
Les Rairies (Maine-et-Loire)

– **Sur inscription :**

contacter Sylvain THIREAU par mail
sarthe@maisons-paysannes.org
ou par téléphone au 06 50 22 40 47.

– Le nombre de place est limité à
30 personnes.

– Gratuit et réservé aux adhérents.

– Les informations seront données aux
inscrits quelques jours avant la visite.



Samedi 31 mai
Atelier “Enduits à la chaux naturelle”
Coudrecieux

Animé par : Jean-Claude
PELLEMOINE et Fabien GUÉRIN

Lieu : *La Cour* à Coudrecieux.

Amener : pique-nique et tenue
de travail.

Inscription : auprès de Jean-Claude
PELLEMOINE – 07 84 34 26 24

Tarif : 30 €

40 € pour les couples (2 adhérents)

5 € pour les jeunes et étudiants.

Déroulement de la journée

Matin :

9 h : Accueil. Présentation et déroulement de la journée

10 h 30 : Ateliers pratiques

12 h 30 : Pique-nique

Après-midi :

13 h 30 : Distribution des dossiers “stagiaires”. Reprise des ateliers

17 h : Fin de chantier et bilan

18 h : Verre de l’amitié



Samedi 7 juin

Atelier “Cordes et nœuds”

Challes

Le but de cet atelier est de transmettre quelques connaissances de base sur les cordes et les nœuds qui peuvent être d'un usage courant au quotidien dans toutes sortes d'activités, en particulier sur des chantiers du bâtiment.

Il ne s'agit pas d'explorer des dizaines de nœuds mais quelques nœuds indispensables : nœud plat, nœud d'écoute, nœud de chaise, ainsi que quelques gestes relatifs aux cordes : réaliser une corde à plusieurs torons, faire une épissure, lover un cordage, lancer l'extrémité d'une corde à quelqu'un, lier une glène, etc.

Contact : Philippe MATHERAT – filip@matherat.net

Tarif : 30 €, 40 € pour un couple, 5€ pour les jeunes ou étudiants.

Lieu : *Le Petit Coudray* à Challes.

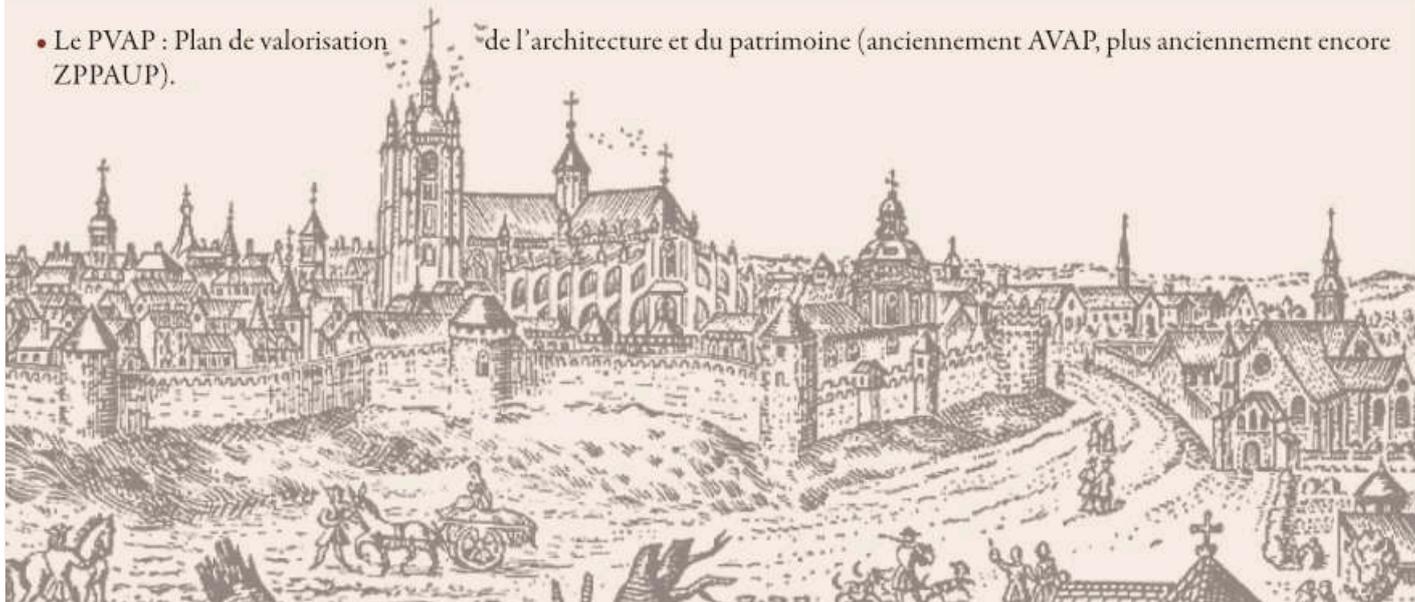
Des précisions (horaires notamment) seront envoyées aux inscrits quelques jours avant l'atelier.



Information. La ville du Mans travaille sur un projet de révision de son SPR (Site Patrimonial remarquable). Il remplacera le très archaïque “Plan de sauvegarde et de mise en valeur” qui ne portait que sur le Vieux Mans. Il s'étendra sur la partie la plus intéressante du centre ville comprenant entre autres le quartier Saint-Nicolas.

Le SPR comprendra 2 outils de gestion :

- Le PSMV : Plan de sauvegarde et de mise en valeur (anciennement secteur sauvegardé).
- Le PVAP : Plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (anciennement AVAP, plus anciennement encore ZPPAUP).



Assemblée générale 2025

Dimanche 16 mars, nous étions une soixantaine à notre assemblée générale, qui a eu lieu dans l'ancien réfectoire du lycée Notre-Dame du Mans.

La matinée a permis de faire le bilan des activités de 2024 et de présenter le calendrier 2025, qui s'annonce dense.

À noter, quelques nouveautés :

- Un nouvel atelier sur les cordes et les nœuds (7 juin).
- Un spectacle (28 juin).
- Des rencontres avec des artisans d'art.
- Quelques autres sorties...



L'après-midi a été consacrée aux visites et aux rencontres :

- Visite de la très belle chapelle du lycée, qui a la particularité d'être à l'étage.
- Animation historique autour du pendule de Foucault de 10 m, installé en tribune, afin de montrer que la Terre tourne.
- Visite de la superbe église de la Couture, incluant la crypte, la sacristie, la chapelle des Fonts avec son superbe retable (la fameuse Vierge de Germain PILON entourée de Saint Pierre et Saint Paul) et la tribune où se trouve le plus grand orgue sarthois.
- Rencontre avec le facteur Alain LÉON et l'organiste Jean-Louis BOUILLAT autour de l'orgue de chœur, très ancien, avec découverte de toute sa mécanique en lames de bois. M. LÉON nous a expliqué les différentes techniques pour fabriquer les tuyaux d'orgue et les accorder.
- L'un des moments privilégiés a certainement été lorsque, par petits groupes, nous avons pu, en empruntant une échelle de meunier, entrer dans le buffet d'orgue afin de nous retrouver au cœur d'une véritable forêt de tuyaux (plus de 2 000, de 1 cm à plus de 8 m !).
- La journée s'est terminée par un mini-concert de M. BOUILLAT, suivi du pot de l'amitié.



Une véritable forêt de tuyaux !



Le facteur d'orgues Alain Léon



L'organiste Jean-Louis Bouillat



La chapelle du lycée Notre-Dame



Démonstration de l'expérience de Foucault

La sortie “Bâtir en terre crue”

Organisée par le CAUE en collaboration avec le pays du Perche Sarthois, les amis de l'Abbaye de Tuffé et Maisons Paysannes de la Sarthe.

Intervenants : Patrick DEJUST et François PASQUIER (Maisons Paysannes), Julien HARDY (Les Amis de l'Abbaye de Tuffé / Chercheur au service patrimoine de la Région des Pays-de-la-Loire), Sylvie LEMERCIER (Pays du Perche Sarthois), Anne FROIDEVAUX et Stéphane FOUGERAY (CAUE de la Sarthe)

Cette visite, organisée par le CAUE de la Sarthe, s'est déroulée le 22 mars 2025 et a réuni 25 personnes de tous horizons : des particuliers curieux, des architectes, un diagnostiqueur thermique...

La météo, bien qu'incertaine, a été clémente tout au long de la journée, contribuant ainsi à la bonne humeur et aux échanges riches et nombreux !



Four à chanvre à Vivoin

Le premier site visité se situait à Vivoin. Le propriétaire nous a accueillis et fait découvrir un remarquable four à chanvre en bauge porteuse, en très bon état. Cette première découverte a été l'occasion pour le CAUE de la Sarthe d'introduire la journée en replaçant les constructions en terre dans une perspective historique mondiale (un tiers de la population mondiale vit dans un habitat en terre crue) et locale, avec la présence de la bauge en Sarthe depuis environ 1840. Julien HARDY, chercheur à l'inventaire de la région Pays de la Loire et membre des Amis de l'abbaye de Tuffé, a quant à lui décrit les différentes techniques de construction

en terre crue présentes en Sarthe.

Le four, très bien restauré, permet d'observer différents détails techniques utilisés traditionnellement avec la bauge : la disposition et la taille des pâtons, la hauteur des levées, le type de fibre utilisé (ici, la bruyère) et les éléments de maçonnerie en moellons renforçant les ouvertures ou constituant les soubassements.

Le second site, à Vivoin également, a permis de découvrir une portion de mur en bauge porteuse dans laquelle une imposante poutre était encastrée, avec une répartition des charges assurée par deux simples planches.

À Briosne-lès-Sables, Patrick DEJUST et Julien HARDY ont expliqué la technique du torchis sur lattis en s'appuyant sur les vestiges d'une grange présentant encore son chaulage intérieur. Julien nous a également fait découvrir un ancien logis à pans de bois datant du XVII^e siècle avec d'étonnantes baies ornées de caryatides.

Avant de terminer notre périple à l'Abbaye de Tuffé, nous nous sommes arrêtés à La Bosse et à Saint-Denis-des-Coudrais. Le premier lieu dispose encore d'un mur en bauge porteuse et d'une grange en torchis sur lattis. Sylvie Lemercier a approfondi les aspects techniques de ces modes constructifs.



Saint-Denis-des-Coudrais

À Saint-Denis-des-Coudrais, nous avons découvert le travail de restauration d'une grange à pans de bois (technique du torchis sur éclisses).



Briosne-lès-Sables

Grâce à un accueil chaleureux dans les jardins de l'Abbaye de Tuffé, nous avons partagé un pique-nique qui a permis à chacun d'échanger avant de se préparer à mettre les mains dans la terre à travers deux ateliers animés par Patrick DEJUST (restauration d'un plafond à quenouilles) et François PASQUIER (réalisation d'un torchis sur pan de bois). Anne FROIDEVAUX et Stéphane FOUGERAY animaient quant à eux une présentation sur l'emploi de la terre crue dans l'architecture contemporaine, illustrée par un projet témoin : le futur bâtiment d'accueil de l'Abbaye de Tuffé, premier bâtiment public en Sarthe à utiliser la terre crue !

Cette journée de découverte a permis de mettre en lumière un patrimoine méconnu : celui de la terre crue en Sarthe. Les perspectives de réutilisation de ces savoir-faire sont très prometteuses, car elles répondent pleinement aux exigences environnementales et écologiques (bilan carbone, gestion thermique, hygrométrie et acoustique du bâtiment...). À condition, bien sûr, que chacun des acteurs de la construction en maîtrise les secrets et les bonnes pratiques!

Stéphane FOUGERAY

Tuffé-Val-de-la-Chéronne. Une journée pour apprendre à construire en terre

Publié le 26/03/2025



Dans le cadre du prix Aperçus Sarthe 2025 (organisé par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement – CAUE – avec le Département), a eu lieu samedi une journée immersive au cœur du patrimoine sarthois construit en terre.

Après une visite, le matin, de cinq bâtiments conçus en terre sur le secteur tufféen, ce fut l'après-midi toute une série d'ateliers permettant aux 25 participants de découvrir cette méthode de construction ancestrale. « *Nous avons encore un patrimoine très riche de constructions bâties en terre. C'est une ressource gratuite, locale et exceptionnelle en termes de géothermie et hydrométrie* », assure Stéphane Fougeray du CAUE.

L'association Maison paysanne de Sarthe était présente également pour les ateliers. « *Nous sommes là pour mettre en pratique et initier à la restauration que cela soit le torchis, la chaux, l'enduit...* », confie Patrick Dejust instructeur de l'association.

Les mains dans la terre, les candidats à cette journée sont repartis enchantés. « *Je restaure un manoir du XVI^e siècle. Les colombages, les murs en bauge, le torchis... C'est mon quotidien et ces ateliers sont très utiles* », reconnaissait Philippe Gagnot, un des apprenants.

La muraille romaine du Mans est en pleine restauration



La muraille gallo-romaine côté place des Jacobins est en cours de restauration entre la Tunnel et la place du Jet d'Eau. Deux autres tranches sont programmées, toujours côté Jacobins : entre le Jet d'eau et la cathédrale (tour Saint-Michel) et de l'autre côté de la cathédrale (portion dite de la tour saint-Joseph).

La “mystérieuse inconnue” de Saint-Christophe-du-Jambet sera restaurée grâce au mécénat

La mystérieuse inconnue retrouvée dans le clocher de l'église de Saint-Christophe-du-Jambet sera bien restaurée. La commune a remporté le concours de mécénat organisé par “Sauvegarde de l'Art Français” après une remarquable mobilisation des locaux aidée par une bonne couverture médiatique.

