

La Vallée Bourdaine  
72220 Marigné-Laillé

[sarthe@maisons-paysannes.org](mailto:sarthe@maisons-paysannes.org)  
06 50 22 40 47

Adhésion et espace adhérents  
[adhesion.maisons-paysannes.org](http://adhesion.maisons-paysannes.org)

Site national  
[maisons-paysannes.org](http://maisons-paysannes.org)

Site départemental  
[wiki.maisons-paysannes.org/wiki/Catégorie:Sarthe](http://wiki.maisons-paysannes.org/wiki/Catégorie:Sarthe)

[www.facebook.com/maisonspaysannesdelasarthe](http://www.facebook.com/maisonspaysannesdelasarthe)



(Dessin CAUE de la Sarthe)

Plateau Calaisien: chainage  
d'angle en briques (détail)



© Jérémy Cohen / Flickr

**Vendredi 22 novembre 2024 à 20 h 15**

Maison de quartier Les Ardrières , rue du Happeau 72000 Le Mans

**Conférence « nos adhérents restaurent »**

Suite à notre conférence de l'année passée qui avait vraiment bien plu, nous renouvelons l'exercice. Quatre adhérents présenteront leurs travaux de restauration avec un diaporama suivi d'un débat avec le public. Maison de bourg, moulin ou ancien bordage seront ainsi mis en valeur.

Nous vous attendons nombreux pour cette rencontre qui se terminera par le traditionnel pot de l'amitié.

**Organisateur :** François Pasquier

**Mail :** [fpasquier72@orange.fr](mailto:fpasquier72@orange.fr)

**Tél :** 06 73 40 61 69

## 12 octobre : soirée comète

Après une semaine très pluvieuse, nous avons eu de la chance ! Notre soirée "comète" du 12 octobre a été chaude et plutôt ensoleillée. Nous étions une quinzaine autour d'un brasero pour partager des chamallows grillés. Une ambiance sympathique au pied de la maison de vignes récemment restaurée par l'association.

Nous n'avons pas pu observer la comète Tsuchinshan-Atlas qui s'est cachée derrière les nuages mais de magnifiques vues de la Lune et de Saturne ont eu lieu. 3 télescopes avec des grossissements dépassant le centuple nous ont permis de rêver un peu plus près des étoiles, dans notre belle campagne sarthoise.



## Un incendie ravage le château : « Rien que pour le toit, il y en a pour plus d'un million d'euros »

Un important incendie s'est déclaré ce jeudi 10 octobre 2024 au château de Mansigné (Sarthe), au lieu-dit Penchien à quelques pas de la base de loisirs. Sa propriétaire, Dominique Mathieu, était sur place. **Laura CHÈZE** Publié le 10/10/2024

Les dégâts sont colossaux. L'incendie qui a ravagé le château de Mansigné, ce jeudi 10 octobre 2024, s'est propagé en moins de deux heures à l'ensemble de la charpente, emportant avec lui une quinzaine de pièces dans son sillage.

**« Elle nous a crié de sortir immédiatement »**

En fin de matinée, Dominique Mathieu, propriétaire des lieux, observait sur place les flammes encore hautes, visibles par une des fenêtres ouvertes aux volets noircis. Visiblement très émue, elle nous montre au loin ce qui fut un « magnifique » lustre avant que le feu ne s'invite un peu plus tôt dans la demeure du XVII<sup>e</sup> siècle. « Je l'ai acquis en 1998 », se souvient l'ancienne négociante d'art. « À l'époque, j'avais suivi des amis qui voulaient le visiter. Quand ils ont vu le chantier à faire, ils ont dit : Dominique, il n'y a que toi qui peux le restaurer. Je me suis prise au jeu et j'ai passé les vingt-cinq dernières années à lui redonner de sa superbe. Je l'ai sauvé de la démolition. »

Au bout de quelque temps, la châtelaine quitte la région parisienne où elle vivait alors et vient s'installer en Sarthe. « Mon mari, aujourd'hui décédé, m'avait rejoint après sa retraite. » En parallèle, elle y accueille sa maman, avec qui elle se trouvait au moment du sinistre. « C'est la voisine qui est venue donner l'alerte ce matin aux alentours de 9 h 15. Elle a vu des flammes au niveau d'une pièce derrière le château. »

Et plus particulièrement de sa « lingère, une pièce qui me servait de buanderie ».



C'est également la voisine qui prévient les pompiers dans la foulée. « Elle nous a crié de sortir immédiatement. On a eu du mal, car le volet roulant ne fonctionnait plus, l'électricité était déjà coupée. J'ai forcé le passage et j'ai aidé ma mère à se faufiler avant de la suivre. » Les minutes qui suivent défilent à une vitesse phénoménale pour la sexagénaire : « Le feu s'est propagé à une allure folle. La toiture a été entièrement ravagée. »

**Plus de la moitié du château détruite**

Les pertes matérielles et financières sont lourdes. « Rien que pour le toit, il y en a pour plus d'un million d'euros », estime encore Dominique Mathieu. À l'endroit où se trouvait la charpente réduite en cendres, il faut imaginer une immense salle destinée à recevoir des fêtes. « J'accueillais ici de nombreux convives. Il y avait une grande table avec ses chaises, un coin cuisine dédié, des toilettes, et même des chambres. » Au total, le château de 1 200 m<sup>2</sup> (400 m<sup>2</sup> de superficie au sol sur trois étages), était composé d'une trentaine de pièces. « Plus de la moitié est

complètement détruite », se désole la châtelaine. « La vie est vache, je venais de finir de payer les frais de notaires et d'enregistrement à peine quelque temps avant le feu ! »

**Une discothèque dans les années 75-80**

Du côté de la commune de Mansigné, on accuse le coup également. « Nous sommes blessés, touchés, par ce qui arrive », commente le maire, François Boussard. " Ce château est le seul patrimoine bâti de haute qualité dans la commune. Il a un peu d'histoire, il a eu plusieurs propriétaires, il a même accueilli une discothèque dans les années 75-80, qui s'appelait le Sud Club.

« C'est forcément déplorable », abonde de son côté Romain Desmares, 2<sup>e</sup> adjoint. Sur place, c'est lui qui a coordonné la solidarité envers Dominique Mathieu. « Nous avons proposé de la reloger avec sa mère dès ce soir. Ce n'est pas grand-chose, mais dans ces moments-là c'est le moins que l'on puisse faire. »

**Une soixantaine de pompiers et 25 engins**

Selon nos informations, le feu se serait déclenché au niveau d'un radiateur. Au total, une soixantaine de pompiers et 25 engins ont été dépêchés sur place. Les secours devaient y rester une bonne partie de la journée et étaient encore sur place en fin d'après-midi. « Maintenant, on va faire en sorte de tout retaper », conclut Dominique Mathieu, dont l'optimisme n'a pas été atteint par l'incendie. « Quand vous êtes en bas de l'échelle vous ne pouvez que remonter ! »

## Sougé-le-Ganelon. Mémoire et Patrimoine : un nouveau recueil

L'association Mémoire et Patrimoine, avec sa cinquantaine d'adhérents, a pour objectifs de mettre en avant le patrimoine de la commune mais aussi d'effectuer des recherches historiques sur les évènements du village. Publié le 18/10/2024

Cette association a été créée en janvier 2013 avec Jacques Drouin, président jusqu'en 2015, puis présidée pendant sept ans par Nicole Dorneau. Aujourd'hui deux coprésidentes sont à la tête de l'association avec Françoise Rouziès et Pascale Coupard.

Les bénévoles ont déjà organisé plusieurs grandes expositions sur les deux guerres mondiales, la guerre d'Algérie, la guerre de 1870/1871 franco-prussienne et sur l'histoire et la richesse industrielle du site du Gué-Ory où se trouvent notamment les entreprises Hutchinson et Cochet. Souhaitant faire partager davantage leurs recherches ainsi que la mise en valeur du patrimoine communal, l'association crée également des recueils historiques, le cinquième vient de sortir.

### Les transformations du village

Dévoilé lors du comice agricole du mois d'août, le dernier recueil Sougé-le-Ganelon d'hier à aujourd'hui permet une comparaison de nombreux lieux du village sur plus d'un siècle, agrémenté de commentaires historiques de Jean-Marc Dorneau et sa femme Nicole Dorneau. 45 cartes postales anciennes (1900-1930) juxtaposées avec 45 photos récentes prises par Jean-Paul Rabinand, photographe amateur et membre de l'association, permettent des comparaisons exceptionnelles.

« Nous avons 50 pages dédiées à l'évolution du village. De nombreuses heures de travail et de recherche ont été nécessaires. Il est important pour nous de faire connaître aux jeunes générations les changements de notre commune par le biais de ce recueil et



Jean-Paul Rabinand et Jean-Marc Dorneau avec le 5<sup>e</sup> recueil historique créé par l'association. | LE MAINE LIBRE

notamment la diminution progressive de nos commerces» déclarent Jean-Paul Rabinand et Jean-Marc Dorneau les auteurs du livret.

### À savoir

Le recueil est proposé à la vente au prix de 14 € à la Mairie ou au café chez Jeannette. L'intégralité des fonds récoltés va à l'association.

### Les recueils déjà parus

Le premier nous replonge dans la Grande Guerre de 1914 à 1918.

Le deuxième représente le patrimoine du village, illustré sous forme d'aquarelles réalisées par Jean-Marc Dorneau, un

artiste amateur membre de l'association.

Le troisième recueil retrace la guerre franco-prussienne de 1870 et 1871 où le village a été incendié et les habitants martyrisés par les Prussiens.

Le quatrième est une rétrospective historique du riche patrimoine industriel de Sougé-le-Ganelon (celui-ci toujours disponible).

Renseignements auprès de la Mairie de la commune au 02 43 97 30 88

# À Saint-Mars-la-Brière, une nouvelle association pour le patrimoine

L'association de préservation du Patrimoine bilurien, à Saint-Mars-la-Brière (Sarthe), a plusieurs particularités. La première : l'amour des vieilles pierres. Publié le 14/09/2024

La toute nouvelle équipe, qui a fondé récemment l'association de préservation du Patrimoine bilurien, a plusieurs particularités.

Tout d'abord et indéniablement, l'amour des vieilles pierres et la passion de l'histoire du bâti mais surtout, c'est leur jeune âge qui interpelle.

Sur la dizaine d'adhérents, la majorité a une vingtaine d'années. « *Il n'y a pas d'âge pour aimer et apprécier les œuvres laissées par les anciennes générations et comme de plus nous sommes tous férus d'histoire, il paraissait normal de nous réunir afin d'assouvir notre passion* », assure Antonin Guittet, le président, âgé de 20 ans.

Des idées, l'association en fourmille. Elle se contente pour le moment de privilégier le patrimoine de Saint-Mars-la-Brière. Valoriser et retracer l'histoire à travers des itinéraires dans la commune, faire découvrir l'église, mettre en avant l'histoire locale sont actuellement les objectifs.

S'ouvrir à d'autres villages, récolter des fonds pour restaurer, faire découvrir au plus grand monde les trésors qui nous entourent, c'est la mission et le dessein qui animera bientôt ce groupement.

Association de préservation  
du Patrimoine bilurien.  
Tél. 07 49 41 38 52.



Le président, Antonin Guittet, et une jeune adhérente de l'association. © Ouest-France

## Conflans-sur-Anille. Le four à pain rénové a été inauguré

Publié le 12/10/2024

Le four à pain communal sert de nouveau.

L'inauguration de la restauration de la maison du four s'est tenue en présence de Dominique Le Mèner président du Conseil départemental, d'Éric Martineau député, de Renaud Gauthier, maire de la commune, de Jean-Marc Lambert ancien maire et de nombreux Conflanais.

*« Il date de 1770 et il était rattaché au presbytère, actuellement la mairie. Quand le curé faisait cuire son pain, il laissait aux habitants l'usage de celui-ci et nous souhaitons garder cette idée. Nous voulons que ce four profite aux habitants, nous essaierons donc de le faire fonctionner plusieurs fois dans l'année »* déclarait le maire.

### **Du pain vendu aux habitants**

Cette restauration a profité du plan de relance du Département à hauteur de



12 000 €, sur un montant global des travaux de 40 000 €. Maël Chabillant a joué le rôle du boulanger du jour et a cuit une centaine de miches, vendues aux habitants au sortir du four. Durant ce

même week-end, plus de deux cents visiteurs ont également profité d'une exposition de photos et cartes postales anciennes de Conflans au fil des années, exposées dans la salle des fêtes.

# La construction en terre crue séduit les professionnels

Du lundi 30 septembre au vendredi 4 octobre 2024, une formation a été dispensée au lycée Funay-Hélène-Boucher du Mans (Sarthe) par le conseil d'architecture de la Sarthe pour apprendre à maîtriser la construction de la terre crue. **Célia MASSELIN** Publié le 15/10/2024

« Il faut revenir à des ressources plus naturelles pour nos modes de construction. » Du lundi 30 septembre au vendredi 4 octobre 2024, une formation a été dispensée au lycée Funay-Hélène Boucher du Mans (Sarthe) par le conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement de la Sarthe (CAUE) pour former une quinzaine de professionnels de la construction afin de comprendre et maîtriser la construction en terre crue. Depuis deux ans, le CAUE met en place un programme de formations autour de la construction en terre à destination des professionnels de la construction et des étudiants en formation professionnelle.

L'année dernière, le CAUE avait invité les étudiants en formation professionnelle du lycée Funay-Hélène-Boucher à découvrir des ateliers autour de la construction en terre crue. Depuis, le lycée a souhaité accueillir la formation proposée aux professionnels.

## Quatre jours de formation

Et pour ce faire, le CAUE a sollicité l'aide de Samuel Dugelay, maçon et formateur à l'association De la matière à l'ouvrage. Ainsi, cinq ateliers ont été dispensés pendant quatre jours : le pisé, la bauge, la brique, le torchis et la terre allégée.

Émilie Gérard travaille dans une entreprise de maçonnerie spécialisée dans le bâtiment ancien, elle est venue pour tester ces différentes techniques et les appliquer « On teste différentes terres pour créer un mur porteur, on doit aussi gérer la teneur en eau, la terre peut devenir compressible ou élastique. » Émilie avec ses deux camarades construit un mur porteur en terre crue en la mélangeant

avec de la paille et de l'eau. « Là, ce n'est pas assez épais, il faut rajouter de l'eau », indique un des participants.

Ingrid Ory, architecte, est toujours en quête de sens dans le bâtiment. « Je cherche une alternative à d'autres matériaux qui émettent beaucoup de CO<sub>2</sub>, et la terre en est une, c'est un des matériaux qui a de l'avenir. » Et en Sarthe, la terre peut s'avérer compliquée à travailler en fonction des techniques de construction. Dans le Sud-Sarthe, la terre est assez sablonneuse, idéale pour la technique du pisé, cependant dans le nord du département, elle est davantage argileuse.

## La terre comme technique ancestrale

« Nous souhaitons transmettre les savoir-faire traditionnels de la construction en terre tout en promouvant ces techniques anciennes qui font partie de notre patrimoine national », indique Anne Froidevaux, architecte au CAUE. En

effet, dans le Perche sarthois, des constructions avec des murs en terre porteuse existent toujours ainsi que de nombreuses maisons en torchis dans le Vieux-Mans.

## Une ressource économique et environnementale

« En plus de cela, le béton consomme énormément donc si on peut utiliser une ressource qui se trouve sous nos pieds, c'est tout de même mieux », ajoute Stéphane Fougeray, paysagiste concepteur au CAUE. « Au niveau mondial, on assiste à une pénurie de sable, qui est la base de la construction en béton, on cherche de nouvelles alternatives. »

Pour cela, le CAUE récupère de la terre venant de Sargé, Savigné ou encore du Mans. En Sarthe, peu d'architectes et de bureaux d'études sont formés à la restauration du bâti ancien.



## Les travaux de restauration avancent dans la chapelle de Saint-Rémy-du-Val

La chapelle Notre-Dames-des-Toutes-Aides à Saint-Rémy-du-Val (Sarthe) commence à faire peau neuve depuis début septembre 2024, où les entreprises se succèdent à son chevet conformément au calendrier établi. Publié le 16/10/2024

Mercredi 9 octobre 2024, Fabienne Ménager, maire de Saint-Rémy-du-Val, était présente sur le chantier de la chapelle Notre-Dames-des-Toutes-Aides pour s'assurer de l'état de son avancement et faire le point avec les entreprises.

« Les travaux ont commencé simultanément avec la couverture, puis le nettoyage des décors peints et transept. Cette semaine nous envisageons la dépose du clocheton pour sa restauration entière. Des travaux qui vont se succéder jusqu'au premier semestre 2025, où l'édifice retrouvera toute sa splendeur d'antan », explique Fabienne Ménager.

### « Nous avons eu de grosses surprises (mauvaises) »

Des travaux réalisés sous la maîtrise d'œuvre de Léo Cany-Paris, architecte du patrimoine, avec le concours de l'entreprise Glot de Montfort-le-Gesnois, pour la couverture, l'entreprise Cruard de Château-Gontier (Mayenne), pour la charpente et l'entreprise Arthéma, spécialisée dans la restauration des décors peints et sculptures de monuments historiques.

« Le calendrier est respecté même si nous avons eu de grosses surprises avec l'état avancé de pourrissement de la charpente. Le clocheton va être transféré dans les ateliers de l'entreprise Cruard. À ce jour la restauration des peintures et sculptures va bon train », indique Cany-Paris, architecte.

### Déjà plus de 15 000 € collectés

Ce chantier d'ampleur fait suite à une campagne de collecte de fonds lancée en



Fabienne Ménager, maire, à droite, accompagnée de François Lépine et Léo Cany-Paris, et l'équipe chargée de la restauration des œuvres. | LE MAINE LIBRE

janvier dernier par la municipalité, avec le soutien de la Fondation du patrimoine, pour participer au mieux au financement.

« À ce jour nous avons collecté plus de 15 000 €, et le coût total de la restauration du bâti et des œuvres s'élève à 342 500 € hors taxe pour des subventions à hauteur

de 80 %. La démarche de souscription est toujours en cours, elle doit être encouragée pour que les habitants s'approprient leur patrimoine qui est un bien commun », explique la maire.

Pour faire un don : Fondation du patrimoine, chapelle Notre-Dame-des-Toutes-Aides, Saint-Rémy-du-Val, Pays de la Loire, BP 70 687 Paris 18