

Le Bas-Possé
72170 Assé-le-Riboul

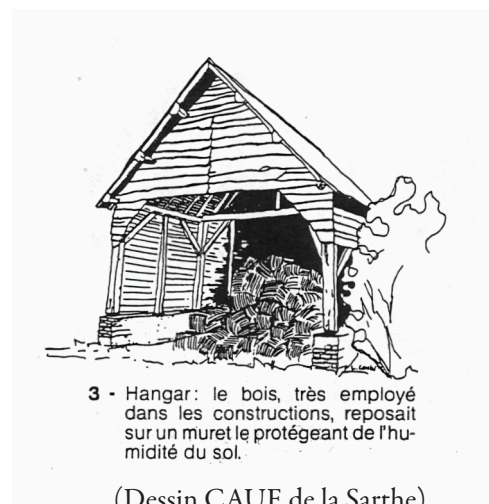
sarthe@maisons-paysannes.org
07 57 06 70 51

Adhésion et espace adhérents
adhesion.maisons-paysannes.org

Site national
maisons-paysannes.org

Site départemental
wiki.maisons-paysannes.org/wiki/Catégorie:Sarthe

www.facebook.com/maisonspaysannesdelasarthe



Chers adhérents, chers amis.

Après 10 années comme délégué de Maisons Paysannes de France et comme président de MPSarthe, j'ai souhaité passer la main à plus jeune que moi. J'ai toujours considéré, et je l'ai souvent dit, qu'une association comme la notre avait besoin de se renouveler tout en conservant l'expérience des anciens. Certains s'étonneront que je ne me sois pas représenté au "bureau". Ce n'était pas de ma part une volonté d'abandonner l'association, mais plutôt une façon de provoquer le changement. Je resterai actif dans le "deuxième cercle", qui est également indispensable à MPSarthe.

C'est Sylvain THIREAU qui prend le relai comme délégué. Bravo et merci à lui. Il amène déjà de nouvelles idées. Je suis très confiant pour l'avenir de la délégation. Il peut compter sur le soutien de l'équipe d'animation et je l'espère, de vous tous.

Patrick DEJUST



Bonjour à tous,

Il y a environ 20 ans, je suis devenu propriétaire d'une "maison paysanne" en Sarthe. Le cadre était idyllique, mais tout était à faire pour transformer cette ruine en une maison habitable. Un ami m'a parlé de l'association. J'ai fait appel au service conseil. Étant novice en matière de restauration mais désireux d'y participer, j'ai trouvé les ateliers proposés par MPF Sarthe incroyablement bénéfiques. Je me suis inscrit à tous. Les travaux m'ont occupé, tout comme mes jeunes enfants. Bien que je sois resté adhérent, je n'ai pas été actif au sein de l'association.

Récemment, un projet de dépendance à colombage m'a incité à renouer des liens plus étroits avec l'association. Intégré au conseil d'administration il y a quelques mois, me voici propulsé à la présidence.

Après avoir bénéficié des conseils et des formations de MPF, il m'a semblé naturel d'aider à mon tour, les autres membres.

L'équipe qui constitue le moteur de MPF Sarthe est composée de personnes incroyablement compétentes et passionnées. C'est un honneur pour moi qu'elles me fassent confiance.

Je tiens à remercier tout particulièrement Patrick Dejust pour avoir dirigé le navire pendant tout ce temps. Il ne sera pas facile de lui succéder ! ●●●

●●● Je vais apporter de nouvelles idées à l'association et je serai également heureux de recueillir les vôtres. Pour réaliser de nouveaux projets, nous aurons besoin de votre soutien et de votre aide. N'hésitez pas à nous faire savoir si vous êtes prêts à nous consacrer quelques heures ou plus.

Il y a près de 5 ans, jour pour jour, la cathédrale Notre-Dame de Paris était en feu. Aujourd'hui elle est en passe d'être achevée, plus belle que jamais. Tant de corps de métiers ont été sollicités, tant de savoir-faire ancestraux ont été une nouvelle fois mis en œuvre. Il est presque magique de voir cet édifice reprendre forme jour après jour (www.rebatirnotredamedeparis.fr).

Les projets rassemblent. Le patrimoine parle de notre humanité. Les projets autour du patrimoine ne peuvent donc être que positifs !

A bientôt !

Sylvain THIREAU
sylvain.thireau@free.fr

Atelier "Les bétons de chanvre et chaux" le 4 mai

Lieu : Le Sentier à La Chapelle d'Aligné (près de La Flèche)

Tarifs :

- 30 € pour un adhérent
- 40 € pour un couple d'adhérents
- 45 € pour un non adhérent

Inscription : obligatoire auprès de Jean-Luc HUGER – Tél 06 09 32 26 62.



Maison de vigne des Gaudonnières : Inauguration le samedi 27 avril

N'hésitez pas à venir vous joindre à nous, pour fêter dignement cet événement !

Rendez-vous : vers 11 h, puis déjeuner. Chacun amène son pique-nique et sa bonne humeur.

Adresse : Les Gaudonnières à Cérans-Foulletourte (entre Le Mans et La Flèche).

Coordonnées GPS : www.google.fr/maps/place/47.8387,0.1019



Calendrier des principales activités à venir en 2024

ÉVÈNEMENTS	ATELIERS D'INITIATION	Tarif / Contact
	Samedi 20 avril <i>Sensibilisation à la restauration.</i> Atelier commun avec MPF 41.	30 € (1) F. PASQUIER
	Samedi 27 avril <i>Inauguration de la maison de vignes des Gaudonnières</i>	
	Samedi 4 mai <i>Les bétons de chanvre et chaux</i>	30 € (2) J.-L. HUGER
Dimanche 19 mai <i>Sortie manoirs</i>		10 € (3) M. et A. LABBÉ
	Samedi 25 mai <i>Enduits à la chaux naturelle</i> Coudrecieux	30 € (2) J.-C. PELLEMOINE
	Samedi 22 et dimanche 23 juin : <i>Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins</i> (endroit à définir).	
	Samedi 6 juillet <i>Peintures naturelles à l'huile et badigeons à la chaux</i>	30 € (2) B. GRASSET
	Samedi 20 juillet <i>Limousinerie</i>	30 € (2) J.-L. HUGER
Dimanche 1 ^{er} septembre ? <i>Visite d'un petit coin de la Sarthe</i> (Champrond - Valennes)		10 € (3) P. DEJUST

Calendrier des principales activités à venir en 2024 (suite)

ÉVÈNEMENTS	ATELIERS D'INITIATION	Tarif / Contact
	Samedi 5 octobre <i>Torchis</i> Mézières-sous-Lavardin ?	30 € (2) P. DEJUST
	Samedi 12 octobre <i>Mobilier</i> Trangé	30 € (2) D. LE GRELLE
Vendredi 22 novembre <i>Conférence</i>		F. PASQUIER

Notes :

(1) Gratuit pour les nouveaux adhérents.

(2) 30 € pour un adhérent, 40 € pour un couple d'adhérents. Pour les non-adhérents : 45 € chacun.

(3) Pour les non-adhérents : 15 €.

Inscription obligatoire, auprès des "contacts" indiqués :

Patrick DEJUST	Le Bas Possé, 72170 Assé-le-Riboul	07 57 06 70 51
Brigitte GRASSET	2970 route des Mollans, Bourg-Joly, 72200 La Flèche	06 37 35 63 49
Jean-Luc HUGER	Le Gué de Mézières, 72500 Nogent-sur-Loir	06 09 32 26 62
Annick et Marin LABBÉ	La Rue, 72350 Avesé	09 65 33 32 37
Dominique LE GRELLE	Domaine Les Happelières, 72650 Trangé	06 72 24 50 18
François PASQUIER	Le Petit Coudray, 72250 Challes	06 73 40 61 69
Jean-Claude PELLEMOINE	9 rue de la Cour, 72440 Coudrecieux	02 43 35 79 37

Retour sur notre assemblée générale des adhérents de la Sarthe, dimanche 10 mars à Ségrie

45 adhérents étaient présents à cette assemblée et 31 personnes étaient représentées par un pouvoir.

Après le traditionnel café/croissant permettant d'accueillir les participants, et les remerciements du Président aux adhérents et personnalités présentes, Gérard GASNIER et Anne-Marie GUITTON nous ont présenté en introduction une très belle vidéo sur l'atelier limousinerie qui a eu lieu en 2023.

Place ensuite à la rétrospective des activités de l'année 2023, par le Président Patrick DEJUST, avec un diaporama présentant notamment les 7 ateliers et les 4 sorties. Le bilan est positif avec 38 conseils réalisés en 2023, la suite et fin de la restauration de la maison de vigne des Gaudonnières, les participations aux JPPM et à un comice agricole et en octobre, la soirée de présentation de restaurations d'adhérents.

La délégation était représentée en 2023 au concours René Fontaine par 2 candidats.

Notre revue départementale est unanimement appréciée ; elle participe à la spécificité de notre délégation.

Pour 2024, les projets restent dans la continuité de notre mission de conseil, d'organisation d'atelier, de sorties découvertes pour une meilleure connaissance et défense du patrimoine rural. De plus, nous participerons à la restauration d'un fournil à Mézières-sous-Lavardin.

Le bilan des adhésions est également positif, avec une légère et régulière progression après les difficultés de 2021 et 2022, dues probablement au Covid (adhésions de moins de 15 mois à fin décembre 2023 : 240 adresses).

Nous passons à l'approbation du bilan moral. Celui-ci est approuvé à l'unanimité.

Ensuite, notre trésorière Brigitte GRASSET présente le budget 2023. Il est excédentaire avec des recettes de 8 645 € (principalement les versements du siège, le produit des ateliers et quelques dons) et des dépenses de 5 575 € (notamment la revue et les frais des activités). Au total, nos avoir s'élèvent à près de 14 500 €, ce qui est confortable.

Nous passons à l'approbation du bilan financier. Celui-ci est approuvé à l'unanimité.

Ensuite, conformément à nos statuts, il s'agit de renouveler pour

moitié le Conseil d'administration.

Sont sortants :

- Patrick DEJUST, actuel Président, qui ne se représente pas
- François PASQUIER, actuel Vice-président, se représente
- Brigitte GRASSET, actuelle Trésorière, se représente
- Marc LEBER, se représente
- Dominique LE GRELLE, se représente
- Sylvain THIREAU se présente comme nouveau candidat.

À l'issue du vote, tous les candidats sont élus à l'unanimité.

Le nouveau bureau est donc composé de la manière suivante (par ordre alphabétique):

- DECLERCQ Françoise
- GRASSET Brigitte
- HUGER Jean-Luc
- LABBÉ Annick
- LABBÉ Marin
- LEBER Marc
- LE GRELLE Dominique
- MATHERAT Philippe
- PASQUIER François
- PELLEMOINE Jean-Claude
- THIREAU Sylvain

Le nouveau Président, Sylvain Thireau, a ensuite été élu lors de la réunion du bureau du 10 avril 2024.

Patrick DEJUST

Samedi 16 mars : signature de la convention pour la restauration du fournil de Mézières-sous-Lavardin

Etaient présents à ce rendez-vous Patrick DEJUST et Jean-Luc HUGER pour Maisons Paysannes de la Sarthe et Killian TRUCAS le Maire de Mézières accompagné de plusieurs adjoints et habitants de la commune. La convention prévoit que MPS accompagne la commune pour la restauration de ce petit bâtiment qui était probablement une maison d'une seule pièce avec un four à pain. Nous interviendrons avec des bénévoles de MPS et de la commune par journée ou demi journée. Il n'y a pas d'engagement de notre part sur des délais ou même une finition complète du chantier ; ce sera en fonction de nos possibilités. La commune, quant à elle, prendra en charge les frais divers (matériaux notamment).



L'intérieur du fournil avant le commencement des travaux.

Une première intervention a eu lieu le samedi 13 avril après-midi, pour vider et nettoyer l'intérieur du bâtiment, grâce à la participation d'adhérents du secteur Nord-ouest de la Sarthe.

Assemblée générale de MPF en Vendée les 4 et 5 mai

Depuis plusieurs années l'assemblée générale de l'association nationale Maisons Paysannes de France se tient en région. Cette année c'est la délégation de Vendée qui nous accueillera chaleureusement.

Patrick DEJUST s'y rendra. Les pouvoirs doivent être envoyés de préférence par mail à Ag2024@maisons-paysannes.org

(Ou adressés par courrier à : MPF, 8 passage des Deux-Sœurs 75009 Paris, avant le 25 avril.)



Vue de Foussais-Payré, en Vendée © A.Lamoureux

Chantier participatif

Sophie HERVÉ, une adhérente des départements 72 et 41 (Loir-et-Cher) organise un chantier participatif à Onzain, pour reconstruire un four banal. Une ou deux personnes seraient les bienvenues pour l'aider. Chantier tous les samedis de 14 à 18 h. Ambiance festive.

Contact : 06 83 57 55 88.



Le château de Sillé-le-Guillaume s'offre une première campagne de travaux

Des fenêtres qui laissent passer l'air et une toiture qui fuit : le château de Sillé-le-Guillaume (Sarthe) nécessite des soins urgents. L'année 2024 sera consacrée à une première campagne de travaux.

Sillé-le-Guillaume est l'une des places fortes du tourisme dans la Sarthe, mais elle le doit d'abord à Coco plage et ses nombreuses offres de loisirs. Dommage que certains visiteurs, dont des Sarthois, passent à côté du château qui s'inscrit dans l'histoire tumultueuse de la guerre de Cent ans.

La bonne nouvelle, c'est que le site, classé au titre des Monuments historiques depuis 1889, retrouvera dans quelques mois une partie de son aspect d'origine. C'est le corps de logis principal, construit au XVII^e siècle, qui va profiter de travaux d'urgence validés par la Direction régionale des affaires culturelles. *"L'objectif est de restituer le logis tel qu'il était à cette époque. Les portes-fenêtres et deux fenêtres seront supprimées, et le faitage de toit sera rehaussé d'1,50 m, signale Mélanie Audouit, chargée de médiation sur le patrimoine. Il fallait de toute façon intervenir sur la toiture, qui est en mauvais état."*

À partir du 8 janvier, les façades extérieure et intérieure du logis vont se couvrir d'échafaudages pour une durée de douze mois environ. Toutes les fenêtres seront changées et les façades du logis recevront un badigeon plus conforme aux normes décoratives de l'époque. La saison des visites en sera un peu chamboulée puisqu'en 2024, le château ne sera visitable qu'en juillet et août et non plus d'avril à septembre. Le logis ne sera pas accessible. Pour cette première phase de travaux, près de 1,2 million €, subventionnés à 80 % par l'État, la Drac, la Région et le Département. La Ville compte néanmoins sur une opération de mécénat via la Fondation du patrimoine. 22 000 € sont déjà disponibles, atteindre



50 000 serait une satisfaction. La chose est parfaitement envisageable car l'appel aux dons est ouvert jusqu'à la fin de l'année 2024. *"Le château n'appartient pas à la municipalité, mais à tous les Silléens"*, rappelle le maire, Gérard Galpin.

Un pont-levis

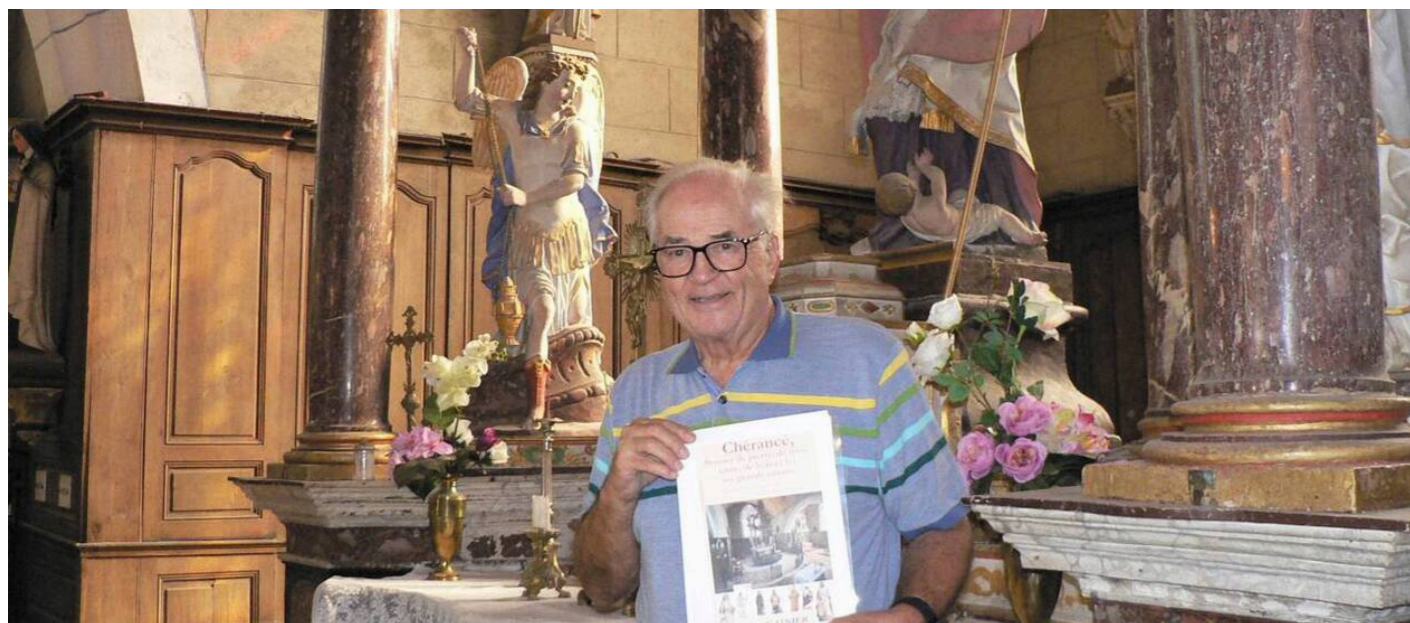
Le château n'en aura peut-être pas terminé avec les travaux puisqu'une "tranche optionnelle" est envisagée pour la période 2024-2025. L'ambition serait, cette fois, de recréer l'entrée médiévale de la forteresse en la dotant d'un pont-levis. Le passage, qui existe toujours, surplombe un mur de barbacane restauré dans les années 1990. Cette seconde phase de travaux, estimée à 985 000 € et financée elle aussi par des fonds publics, porterait également sur les étages du logis principal. Leur état les rend inaccessibles au public. La municipalité aimerait y développer un espace muséographique

consacré à l'histoire de la ville, en n'oubliant pas les deux stars locales, Léon Besnardeau, promoteur de la carte postale, et Arsène-Marie Le Feuvre, dessinateur du Bébé Cadum. Deux salles lui sont actuellement consacrées mais la Ville, qui possède son fond d'atelier, pourrait en montrer bien davantage.

Dans ce cas de figure, le château connaîtrait des travaux pour une année supplémentaire. Un détail dans l'histoire mouvementée de l'édifice, pillé pendant la Guerre de Cent ans, qui fut aussi prison, collège, lycée, mairie et même préfecture, en 1871, devant l'avancée des troupes prussiennes. Des vies qui en font un lieu atypique : la salle de restauration scolaire est toujours installée dans la cour intérieure. Cerise sur le gâteau : à partir du 1^{er} janvier, la commune intégrera le label des Petites cités de caractère.

L'historien Yves Gasnier publie un guide du patrimoine local de Chérancé

Passionné d'histoire locale, Yves Gasnier est devenu l'historien de référence pour la commune de Chérancé (Sarthe). Son nouveau livre invite à la découverte du patrimoine de la commune.



“Le patrimoine religieux et particulier de la commune a toujours interrogé les Chérancéens. Chérancé, j’ai oublié mon riche patrimoine, permettra de découvrir le village et son patrimoine”, promet Yves Gasnier, auteur de l’ouvrage.

Le petit village de 354 habitants possède dans son centre une église qui paraît grande par rapport à celles des villages environnantes, pourtant plus importants en nombre d’habitants. *“À la fin du XV^e siècle, Louis Vassé et son épouse s’installent avec d’importants moyens au château de Coulouenné. Ils restaurent d’abord leur lieu de résidence puis acquièrent entre autres biens, le fief de l’église avec son église romane, probablement en très mauvais état.”*

Une église imposante et une chapelle qui attire les pèlerins

Les archives ne permettent ni de savoir de quelle manière l’église Saint-Maurille a été remodelée, agrandie et embellie ni de connaître les noms des architectes qui ont travaillé sur les plans. Yves Gasnier a seulement trouvé trace des documents qui attestent l’achat par le fils de Louis Vassé des ruines du château voisin de l’église qui auraient servi de carrière. Aujourd’hui encore, de nombreux matériaux sont visibles dans les murs de l’église.

Par la suite, deux grandes familles se succèdent à Chérancé.

Leurs titres, moyens et positions politiques contribuent à entretenir ce lourd héritage. *“À la fin du XIX^e siècle, l’église fait l’objet d’une très grande transformation avec l’installation de six grandes verrières réalisées par les plus grands maîtres verriers du siècle, Fialeix, Küchelbecker et Jacquier et Hucher.”*

L’origine de la chapelle Saint-Gilles remonte au XI^e siècle, avec d’importants travaux de restauration au XIX^e siècle. À part un important statuaire, elle possède une

piscine liturgique qui permettait de purifier les mains du prêtre et les objets de culte.

Un livre guide pour éclairer et convaincre

“J’ai entrepris ce livre pour montrer aux citoyens et aux autorités locales que ces monuments et objets, dont la restauration et l’entretien peuvent s’avérer lourds, sont un atout pour notre développement futur, surtout dans le cadre d’une rénovation prochaine du village après l’ouverture de la voie verte. Conçu comme une visite guidée, il propose une déambulation de la chapelle Saint-Gilles à l’église Saint-Maurille en passant par les rues du village et les croix dans la campagne”, conclut l’auteur.

Chérancé, j’ai oublié mon riche patrimoine, Yves Gasnier. Disponible en mairie de Chérancé. Prix : 29 €

Pourquoi l’association du patrimoine de Teloché doit cesser ses activités

Œuvrant depuis août 2019 pour la chapelle de l’Épine, l’association Préservation et valorisation du patrimoine de Teloché n’a plus l’autorisation de poursuivre sa rénovation. L’édifice a été inscrit en 2021 à l’inventaire supplémentaire des Monuments historiques.

Lieu de pèlerinage à la Pentecôte pour les habitants de Teloché et des communes avoisinantes, la chapelle de l’Épine subit les outrages du temps.

“On constate des dégradations importantes en particulier au niveau de la voûte lambrissée. Un mauvais enduit ancien retenait l’humidité et les portes étaient usagées” expliquent Hubert Gaignon, Francis Gouet et Jeanine Fouqueray, membres du bureau de l’association Préservation et valorisation du patrimoine de Teloché, qui a vu le jour le 22 août 2019 à l’initiative du maire de Teloché Gérard Lambert.

Des bénévoles ont effectué des travaux de rénovation à la chapelle

Plus d’une centaine de personnes, certaines avec des compétences diverses et reconnues, ont adhéré au projet *“de restaurer et mettre en valeur la chapelle de l’Épine”*.

Depuis la création de l’association, divers travaux ont été effectués par des bénévoles : piquetage des murs de l’avant-

corps, restauration et peinture aux normes des deux portes et remise en place d’un jambage en pierre de taille.

Une inscription qui met un terme aux interventions à l’intérieur de l’édifice

Les autorités compétentes dont Nicolas Gautier, architecte des Bâtiments de France, avaient participé à une visite de la chapelle sans prévenir l’association. L’édifice a été inscrit en 2021 à l’inventaire supplémentaire des Monuments historiques, ce qui entraîne pour le propriétaire l’obligation de ne procéder à aucune modification de l’immeuble sans en avoir informé le préfet de région.

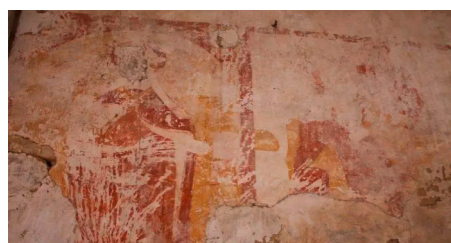
“Par conséquent, l’association a été mise en demeure de cesser toutes activités à l’intérieur de l’édifice”, précise le bureau. Après une réunion de ses membres, le verdict est tombé le 12 décembre 2023 pour l’association qui a décidé de se mettre en sommeil. *“Nous le regrettons vivement mais remercions tous les donateurs qui nous ont témoigné leur confiance”* conclut Jeanine Fouqueray.



Plusieurs de nos églises sarthoises sont concernées par des projets de restauration, et on ne peut que s'en réjouir :

À Flée, une souscription pour restaurer des peintures murales

Une souscription vient d'être lancée par la Fondation du patrimoine pour la petite chapelle Sainte-Cécile. Ce bâtiment religieux daté entre le XI^e et XII^e siècle, est situé sur un promontoire qui domine la vallée du Loir.



Les fonds récupérés vont servir à sauver ce patrimoine remarquable qui se dégrade. Ce sera le dernier acte d'une vaste opération.

Ce projet est soutenu par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) des Pays de la Loire et la commune qui commandite les travaux. Le projet consiste en la restauration des peintures murales, de scènes peintes, de litres funéraires du XII^e et XVIII^e siècle, mais aussi des travaux de maçonnerie, de menuiserie, l'ouverture de deux anciennes baies romanes, de l'oculus et la pose de vitraux.

La plus grande partie des peintures a été recouverte de badigeon blanc au XVIII^e siècle. Le montant des travaux est estimé à 198 915 € HT. L'objectif de la collecte de dons (défiscalisée) est fixé à 30 000 €.

www.fondation-patrimoine.org/92119

À Marolles-les-Braults, La Vierge du Rosaire a fait peau neuve

Depuis 2021, le tableau qui ornait le retable de l'église Saint-Rémy était en cours de restauration. Aurélie Terral-Dréano a exécuté ce travail avec passion et minutie. Il retrouvera son église, jeudi 1^{er} février 2024.

"La Vierge du Rosaire du peintre manceau François Salé faisait partie des œuvres exposées en 2021 aux Trésors d'art sacré, à l'Abbaye de l'Epau", se souvient Aurélie Terral-Dréano. Pour préparer les peintures exposées, Anetta Palonka-Cohin, commissaire générale de l'exposition, demande aux restaurateurs locaux de les dépoussiérer et en fait un constat d'état. Elle en choisit une dizaine pour les proposer la restauration. "J'ai été sélectionnée pour travailler sur le tableau de l'église Saint-Rémy", note la professionnelle.

Un travail de préparation minutieux

Après l'exposition, le précieux tableau, classé monument historique, ne reviendra plus dans l'église Saint-Rémy mais sera transporté à Moitron-sur-Sarthe, où Aurélie a installé son atelier en 2010. "J'ai dû constater qu'il était en très mauvais état. Au cours des précédentes restaurations, il avait été collé sur une plaque de contreplaqué et la toile était également très abîmée et la facture d'origine dénaturée." L'experte commence par dérestaurer l'œuvre et la confie à un menuisier qui doit retirer la plaque de contreplaqué. "J'ai eu la mauvaise surprise de trouver une épaisse couche de

céruse, un pigment synthétique à base de plomb et extrêmement toxique qui était à l'origine de la déformation et de la rigidité de la toile. "L'experte s'attelle à la tâche fastidieuse et physiquement difficile de réduire cette couche et de redonner de la souplesse à la toile.

La toile retrouve sa splendeur d'antan

La restauratrice est maintenant en mesure d'étendre la toile sur un châssis fabriqué sur mesure pour lui donner une bonne planéité. Vient à présent le travail sur la couche picturale. "J'ai commencé par un nettoyage pour enlever la crasse, les vernis et dégager partiellement les repeints. Malheureusement, il ne reste plus beaucoup de la peinture originale de François Salé", déplore la quadragénaire. Ce travail, lui, a, entre autres, permis de faire différents constats. "Je pense que ce tableau n'a pas été fait pour le retable de Marolles. Le retable date de 1644 et le tableau porte une date postérieure. Aujourd'hui de dimension 222 cm par 167,5 cm, il a sans doute été coupé pour orner le retable." Ce jeudi 1^{er} février 2024, l'œuvre sera reposée dans l'église Saint-Rémy et Aurélie est en train de finir de retoucher la peinture. "Il faut rendre le tableau lisible dans son état et créer une esthétique adaptée."



Contact :

www.aurelie-terral-dreano.fr
ou 06 77 14 43 12



À René, le sauvetage du clocher de l'église est enfin lancé

Dans les cartons de la petite commune de René (Sarthe) depuis longtemps, la restauration de l'église Saint-Pierre est en cours. La première phase, la restauration du clocher, a débuté en décembre 2023.

"On en parlait depuis quinze ans", rappelle Sarah Girona, architecte des Bâtiments de France lors de la toute récente réunion de chantier. Elle et Agnès Béchade, ingénieure des Bâtiments de France, sont employées par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) pour conseiller les communes qui souhaitent engager des travaux sur un de leurs monuments. "L'église Saint-Pierre est inscrite aux Monuments historiques et bénéficie ainsi d'une protection nationale."

La première phase a commencé en décembre

"Au début de mon mandat, je me suis sérieusement inquiétée de la situation de notre église qui présentait de gros problèmes structurels", se souvient Sylvie Dubreuil, maire. Sur les conseils de la Drac, le diagnostic de la bâtisse est pris en charge par Léo Cany-Paris, architecte du patrimoine.

Le résultat est sévère : "Le clocher et certaines zones du transept menacent de s'effondrer. Des infiltrations dans la toiture

augmentent l'état de dégradation générale." La restauration se déroulera en quatre tranches et engagera un montant de plus de 1,6 million d'euros.

Depuis le mois de décembre 2023, un échafaudage cache l'édifice et les travaux vont bon train. "La charpente, très abîmée, a été déposée. Elle sera restaurée en utilisant au maximum les pièces de bois ancien que nous remettons dans leur configuration d'origine", détaille André Leroyer, charpentier à Rouez.

"Nous avons enlevé les enduits en ciment, très nocifs pour les murs en pierre, rebouché les fissures et renforcé la structure de l'édifice", note Alexis Chevalier, tailleur de pierre. Le campaniste Teddy Decastro de Villedômer (Indre-et-Loire) remettra en état les deux cloches, abîmées par le temps et les fientes des oiseaux. "On fera un broissage à doux pour ne pas abîmer le moule."

Une restauration qui restera dans les archives

"Il faut assainir mais conserver au mieux tout ce qui est utilisable pour préserver l'authenticité du bâtiment. Par exemple, dans la charpente qui n'est pas apparente, le charpentier utilise du bois non vieilli. Ainsi, dans 200 ans, on saura distinguer les bois récents des anciens. De plus, chaque intervention est déposée en détail dans les archives des Monuments historiques nationales et à la Drac. C'est important pour les générations à venir", soulignent les responsables. La repose du beffroi se déroulera à partir de mi-février, et "les enfants de l'école primaire nous aideront à tailler les chevilles", sourit le charpentier.

À Saint-Rémy-du-Val, une collecte lancée pour restaurer la chapelle

La signature de la convention pour restaurer la chapelle Notre-Dame-de-Toutes-Aides a eu lieu samedi. Ce document est établi entre la mairie et la Fondation du patrimoine.

"Nous avons interrogé des professionnels sur l'état du couvert, et ils ont constaté un état de délabrement de la charpente, explique Fabienne Ménager, maire. Elle n'est plus étanche et des voies d'eau dégradent la voûte au risque de voir des éléments décoratifs s'abîmer. Le verdict tombe : la charpente de la nef est à refaire."

En 2022, après la décision du conseil municipal de ne pas laisser la toiture se dégrader davantage, une demande de Dotation d'équipement des territoires ruraux (DETR), a été déposée avec une prise de contact avec Léo Cany, architecte du patrimoine et maître d'œuvre, pour une étude complète du projet.

Plusieurs mois de travaux

Le planning prévisionnel des travaux s'étale donc du mois d'avril à la fin décembre 2024, estimé pour un coût de 321 748 €, dont 21 665 € pour les vitraux, "l'appel d'offres est lancé, les plis seront ouverts le 20 février, poursuit l'édile. Nous sommes réunis aujourd'hui pour signer une convention avec la Fondation du patrimoine, pour le lancement d'une collecte de dons. Le prévisionnel de ces travaux se présente ainsi : DETR, 50 518 €, région, 99 524 €, Département, 80 436 €, reste à financer 64 350 €".

www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chapelle-notre-dame-de-toutes-aides-a-st-remy-du-val



À Montaillé, la restauration de l'église au programme de 2024

L'église Saint-Jean-Baptiste de Montaillé (Sarthe), datant du XVI^e siècle, doit subir des travaux de restauration en raison de nombreux désordres dans la structure.

Afin de lancer les travaux de restauration de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montaillé (Sarthe), plusieurs réunions de travail se sont déroulées à la mairie, en présence de Sergine Prieur, maire, d'élus du conseil municipal, de l'architecte Emmanuel Girard, d'Agence d'architectes du patrimoine Martine Ramat à Tours-37, l'entreprise Lefèvre et un sous-traitant Roc Confortation, le père Laurent Husset et Jean-Claude Pellemoine pour la Fondation du Patrimoine.

Pourquoi l'église nécessite une restauration ?

En 2019, la municipalité avait lancé des travaux de réfection des enduits de la face arrière de l'église, c'est à ce moment qu'une brèche est observée. Par la suite, un étalement en bois avait été mis en place afin d'éviter le basculement du contrefort. Des fissures ont également été constatées aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

En quoi va-t-elle consister ?

Après différentes études, il a été révélé que les contreforts n'étaient pas fondés. Dans une première phase il est donc nécessaire de les déposer sans les remettre en place et de réaliser des reprises de maçonnerie à leurs anciens emplacements. Des

micropieux et longrines seront implantés sous les fondations de l'église. Les fissures seront également rebouchées. Une seconde phase de travaux est prévue pour traiter le côté sud du pignon ouest et une dernière tranche permettra de traiter la façade avant.

Quelle est l'ampleur de ces travaux ?

La première phase devrait commencer fin février pour se terminer fin juin mais ce ne sont pas des travaux importants, ni impressionnants, mais sécuritaires pour résorber l'instabilité structurelle. Des perturbations sont à prévoir pour les habitants, la circulation sera modifiée et le parking inaccessible.

La fondation du patrimoine, acteur du projet

Afin que chacun puisse s'approprier son patrimoine et participer à la restauration de ce patrimoine, la fondation du patrimoine avec la ville a lancé une souscription (10 000 € comme objectif). À noter que tout don pourra bénéficier d'une réduction d'impôts. Tous ceux qui souhaitent participer peuvent se rendre sur le site internet www.fondation-patrimoine.org/90901

Sarcé. La création des vitraux de l'église, l'un des gros projets de 2024

Samedi 6 janvier 2024, les habitants de Sarcé (Sarthe) étaient invités par le maire, Michel Duval et les élus, à la cérémonie des vœux de la nouvelle année. L'occasion de lancer les prévisions.

2024 verra entre autre la création des vitraux de l'église Saint-Martin pour un montant total de 143 250 €. "Pour la phase 1, nous avons reçu la notification de marché le 13 décembre 2023. Il y aura la phase 2, pour la réalisation des vitraux et le suivi des autorisations de travaux par la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) en février ou mars prochain. Puis la dernière phase sera l'installation de l'œuvre sur le site. Le tout pour une fin de travaux en octobre ou novembre 2024", a détaillé le premier édile."

Pour en arriver là, la municipalité a dû composer un comité de pilotage de 14 personnes composé d'élus, de membres de la Drac, des beaux-arts, et divers représentants associatifs. "Nous avons déjà reçu l'arrêté de la Drac pour la subvention de 40 % soit 57 300 €. Pour le département, le dossier de demande de subvention est complet et nous espérons 25 % de subvention soit 35 812 €." Restera l'aide de la Région, sans retour actuellement mais espérée à 20 % d'aide, soit 28 650 €. Sur les 23 offres reçues, l'artiste retenu par la municipalité pour la création des vitraux est Stéphane Vigny avec Emmanuel Putannier, maître



La chapelle Sainte-Cécile de Flée reçoit 20 000 € pour la sauvegarde de ses peintures murales

Ce vendredi 5 avril 2024, la chapelle Sainte-Cécile de Flée (Sarthe) a obtenu 20 000 € de dotation grâce au fonds de soutien aux métiers d'art. Le projet est de valoriser et de sauvegarder les peintures murales de cet édifice, datant du XII^e siècle.

Parmi les quinze projets lauréats du fonds de soutien aux métiers d'art, la chapelle Sainte-Cécile de la commune de Flée en Sarthe a reçu une dotation de 20 000 €. Accordé par la ministre déléguée chargée des entreprises, du tourisme et de la consommation, Olivia Grégoire, ainsi que la Fondation du patrimoine, ce don souhaite pérenniser le projet de valorisation de cette chapelle autour de ses peintures murales datant du XII^e siècle. Redécouvertes en 1928 par Suzanne Trocmé alors membre de la Société Archéologique du Vendômois, ces peintures historiques portent depuis longtemps un fort intérêt patrimonial.

Six artisans spécialisés sollicités

Classée monument historique en 1984, cette église de l'ancien village de Sainte-Cécile a dernièrement fait l'objet d'une

étude montrant "des remontées capillaires en bas des murs, des fissures, liées à un dévers du mur ouest, quelques décollements d'enduit, ainsi que de l'empoussièrement". De ce constat, une première étape de restauration de l'église avait été initiée.

Dès avril 2024, le projet de valorisation se poursuit avec plusieurs travaux d'accompagnement dont "la création de vitraux sur les oculi et les baies hautes romanes dans l'esprit de ceux de la nef, la fabrication d'une porte par un menuisier-ébéniste et la reprise de fissures par un maçon agréé du patrimoine". Six artisans spécialisés (restaurateurs de peintures murales, vitraillistes, menuisiers et ébénistes) seront sollicités sur ce chantier, qui commence ce mois d'avril, avec une ouverture au public prévue en mai 2025. Des apprentis en formation accompagneront également les restaurateurs et verriers d'art, sur le chantier et en atelier.

Les touristes y sont attendus

Citée pour la première fois en 1067, la chapelle Sainte-Cécile de Flée fait l'objet de visites guidées depuis plus de 20 ans, élaborées par l'association Les Amis de Sainte-Cécile. Des animations et des concerts y sont régulièrement organisés. De quoi attirer davantage de touristes autour de ce monument historique. Dernièrement, l'ouverture de la voie verte traversant la commune de Flée avait permis de rapprocher les cyclo-randonneurs à la visite de cette chapelle.

La Fontaine-Saint-Martin. La rénovation de l'église pour 2024 est sur la table

Ce vendredi 5 janvier 2024, à l'occasion de ses vœux à la population, Christophe Libert, le maire de La Fontaine-Saint-Martin, petite commune située au nord de La Flèche (Sarthe) a évoqué les futurs travaux de rénovation de l'église.

Ce vendredi 5 janvier 2024, le maire de La Fontaine-Saint-Martin (Sarthe), Christophe Libert, et son équipe municipale ont accueilli les habitants de la petite commune de 600 habitants, au nord de La Flèche, à l'occasion de la traditionnelle cérémonie des vœux.

Au rang des projets pour 2024, Christophe Libert a notamment évoqué la rénovation de l'église Saint-Martin, un nouveau chantier d'ampleur, dans les tiroirs depuis quelques années, qui pourrait enfin voir le jour, maintenant que les travaux de la mairie, entrepris en 2022, sont arrivés à leur terme. "Réfection de toiture, remaniement des façades, mise aux normes électriques, changement des menuiseries", a listé le maire, pour un chantier qui devrait, comme celui de la mairie, s'élever à plus de 200 000 € HT.