



délégation de la vendée

**ÉDITORIAL**

**C**omme un trait d'union entre deux années d'activité, ce 16<sup>e</sup> numéro de La Lettre nous fera revivre quelques moments forts de 2023 ; nous redécouvrirons en images nos journées passées à Mallièvre, Curzon, Fromentine et le Marais Breton, Vihiers et Maulévrier, Mortagne et enfin Sigournais. Lors de chacune de ces sorties, c'est la symbolique d'un ornement de l'époque romane, la beauté de l'appareillage d'un mur ou bien encore le polissage d'une pierre de seuil usée sous les pas qui nous émerveillent...

2023 a également été l'année de reprise d'un travail initié en 2016 ; l'inventaire des croix de chemins, arceaux et calvaires. Ce petit patrimoine nous révèle en effet bien des détails de la vie sociale et culturelle de nos Anciens. De ce collectage, pourrait naître bien des projets nouveaux ; l'édition d'un ouvrage ou bien encore l'organisation d'un circuit permettant de révéler au plus grand nombre les éléments les plus remarquables.

2024 sera à nouveau une année dense : outre l'organisation de notre Assemblée annuelle qui se tiendra à La Bretonnière-La Claye le 16 mars prochain, outre la préparation des sorties-patrimoine dont vous découvrirez la programmation en fin de ce numéro, outre la continuité de nos permanences et l'accueil du public dans notre centre de documentation de Mouchamps ainsi que les visites-conseils effectuées au domicile de particuliers, notre délégation prépare activement deux temps forts qui marqueront le premier semestre de cette nouvelle année.

Le premier aura lieu le 5 avril prochain à 20h, au Centre de Beautour, haut lieu de la biodiversité à la Roche-Sur-Yon. Il s'agit d'une conférence nommée "Oiseaux et bâti ancien" ; nous verrons en quoi la raréfaction de nombreuses espèces aviennes de nos jardins nous amène à porter quelques points de vigilance sur la manière dont nous restaurons nos maisons.

Enfin, l'un des événements qui nous mobilise au premier chef aura lieu les 3, 4 et 5 mai 2024 en Sud Vendée : après Caen en 2022, Auch en 2023, nous aurons l'honneur d'accueillir l'Assemblée générale Nationale de l'association.

Cette lettre N° 16 témoigne de nombreuses initiatives portées par notre délégation. C'est grâce à l'implication active de membres particulièrement investis que prend corps cette dynamique. Ils organisent les sorties-découvertes, assurent des permanences, gèrent et agencent l'archivage de la documentation, répondent aux tâches de secrétariat et de comptabilité, animent les visites-conseils, participent au comité de rédaction de La Lettre ou encore au groupe d'étude et de recherches sur les croix de chemins... Sans les nommer, je profite de ces lignes pour remercier vivement toutes ces personnes ; c'est de leur implication que naît la mise en lumière de ce patrimoine de pays auquel nous sommes tant attachés.

Bonne lecture à toutes et à tous,

**Thierry Chenu,**  
Délégué départemental.



# Assemblée annuelle à Mallièvre

18 mars 2023



C'est Mallièvre, Petite Cité de Caractère, qui a été le théâtre de notre Assemblée Annuelle en 2023.

Nous étions 80 personnes réunies ce samedi 18 mars dans ce joli village médiéval. Outre les adhérents présents, nous comptons parmi nous plusieurs partenaires ; les Vieilles Maisons Françaises, représentée par sa présidente Mme Nouzille ; les Amis de l'Arbre, représentée par M. Ogereau.

M. Bréchemier, nouveau délégué de la Loire-Atlantique était également des nôtres.

C'est M. Guillaume Jean, Maire de Mallièvre, qui nous a accueillis par quelques mots de présentation de sa commune : la plus petite de Vendée et des Pays de la Loire de par sa superficie (17ha).

Avant de restituer le rapport d'activité, Thierry Chenu reprecise la composition du Bureau de la délégation, nommant tous ses membres et soulignant la complémentarité des compétences au sein d'une équipe impliquée. Il revient un à un sur tous les axes de travail abordés au cours de l'exercice précédent : L'organisation des sorties-Patrimoine, les visites-conseil, les permanences mensuelles et l'accueil du public à Mouchamps, la représentation de notre délégation lors de plusieurs manifestations, l'organisation de conférences, la rédaction de La Lettre, etc...

Puis, présentant les perspectives 2023, il met notamment l'accent sur le projet de relance d'un travail initié en 2016 et placé en "stand by" au cours des années Covid : il s'agit de l'inventaire des croix de chemins, arceaux et calvaires.

L'heure venue de la présentation du bilan financier, chacun mesure la santé de notre trésorerie, présentant un actif de près de 12000 € au 31 décembre 2022.

Comme chaque année, une séquence "technique" nous permet de découvrir un matériau isolant pleinement adapté à nos bâtis anciens : "Métisse", un isolant durable, issu du recyclage de fibres textiles récoltées par la filière "Le Relais". Cet isolant thermique et acoustique est conforme à la RE 2020. Il s'applique sur les murs, sous toitures, planchers ou cloisons. D'une densité de 20kg/m<sup>2</sup>, il se présente sous forme de panneaux ou de rouleaux épais de 45 à 200mm.

Contact : [metisseeouest@lerelais.org](mailto:metisseeouest@lerelais.org) :  
06 84 70 33 34.

Enfin, au cours de l'après-midi, c'est M. Le Penuzic, historien et membre de "l'Association Histoire et Patrimoine du Pays de Mortagne" qui nous a menés dans les rues de Mallièvre. Grâce à son récit passionnant et passionné, la météo capricieuse n'a pas entaché la motivation des adhérents présents...

**Thierry Chenu**

(Photos Régis Bernet)



*Dans une petite rue de Mallièvre...*



# A la découverte de Curzon

Avec Marie-Thérèse Coutanceau

Samedi 29 Avril 2023

Sous un beau soleil très attendu, Marie-Thérèse nous accueille sur la place du village pour nous en faire l'historique.



Très ancienne commune sur les bords du Golfe des Pictons, elle fut un port très apprécié pour son abri contre les tempêtes. Un prieuré est créé au VIII<sup>e</sup> siècle et le développement religieux se poursuit jusqu'au X<sup>e</sup> siècle où Curzon compte alors neuf églises.

La seule **église** qui reste a été construite au XI<sup>e</sup> siècle et seuls la partie du transept, l'escalier du clocher et la crypte ont su tenir tête aux Guerres de Religion et aux Guerres de Vendée. D'après M. Delaval, il resterait, néanmoins, des maçonneries et peut-être des chapiteaux de l'époque romane, dans le chœur. Son clocher en ardoise a remplacé un clocher plat en tuile au XIX<sup>e</sup> siècle. De très beaux vitraux, dont celui de St Romain patron des marins, sont l'œuvre de Y. Guyet.

La **crypte**, joyau de cette église, fut redécouverte en 1850, mais elle daterait de la fin de l'époque carolingienne. Elle est spacieuse et ses huit colonnes sont d'une facture délicate.



Mme Schnepf nous dit que les chapiteaux des colonnes centrales nous envoient un message spirituel : celui qui montre une perle symboliserait le royaume divin et celui avec les feuillages symboliserait la vertu. Les têtes d'hommes sont plus grossières et nous signifieraient l'homme primitif avec sa barbe et l'homme nouveau qui parle et envoie la bonne nouvelle (bouche ouverte et flot de paroles). D'après M. Dilange nous avons ici une des plus belles cryptes de Vendée.

Nous descendons ensuite par une jolie petite rue jusqu'au **Logis de la Grenouillère** où nous attendent les propriétaires M. et Mme de St Rémy.



Une reconnaissance de 1433 nous signale la présence en ce lieu d'un château plus important avec une tour de défense. Il reste de cette époque féodale un pavillon carré et une tour-pigeonnier avec de gros machicoulis. Les propriétaires d'alors ayant opté pour le protestantisme, la maison fut incendiée en 1621. Elle fut reconstruite dans le style des logis vendéens avec une façade très élégante et des communs entourant une cour carrée.



Puis, notre groupe regagne le parc situé derrière la mairie où nous pique-niquons agréablement sous les grands arbres.



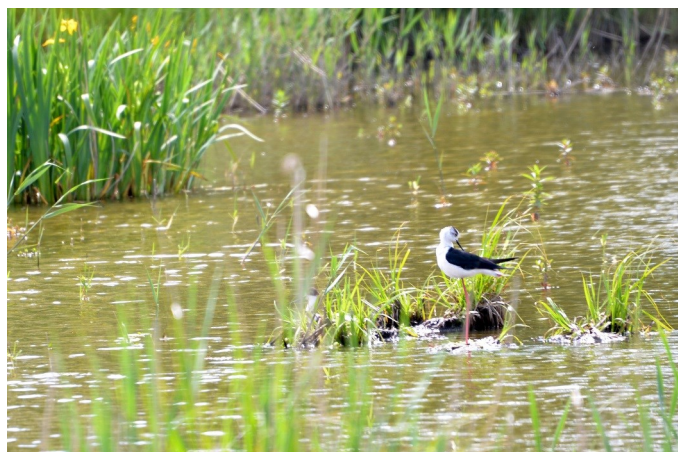
L'après-midi, descente vers la **motte féodale** en bordure du marais. Celui-ci, depuis quatre siècles, s'assèche sensiblement, découvrant petit à petit des terres cultivables qui sont distribuées aux habitants. Ces lopins de terre entourés de canaux, sont appelés des mottés. Le port disparaît et l'ancien golfe des Pictons devient un pré communal (le plus grand du marais poitevin), où sont amenés des centaines de troupeaux de vaches et de chevaux appartenant à de nombreux propriétaires. En automne, des "cow-boys" à cheval, viennent séparer les animaux selon leur appartenance, ce qui fait l'objet d'un spectacle original attirant les villageois locaux.

En remontant vers le village nous découvrons des maisons avec des traces de toutes les époques.



Petite visite à l'ancienne école des filles où les passionnés de charpentes ont pu admirer (en grim pant à l'échelle!) quelques beaux spécimens par le grenier. Découverte aussi au fil des rues, de nombreux puits entièrement couverts (puits-chapelle), mais fermés car l'eau est rare. Surplombant l'ancien port, Mme Coutanceau nous fait visiter, dans une propriété privée, une **cave voûtée** très ancienne dont la voûte de pierre est simplement maçonnée de terre et en parfait état de conservation, elle devait servir de réserve à vivres.

Ce **marais** attire aussi beaucoup d'oiseaux : cigognes, grues, hérons, sarcelles et pique-bœufs s'y donnent rendez-vous.



Nous admirons ce paysage vivant dans cette mer de pâturage !



Enfin nous terminons par la **chapelle "Cura Bona"** dans l'ancien orphelinat de garçons, elle sert actuellement de lieu d'expositions et de rencontres pour l'Association "D'Ici et d'Ailleurs".

Un grand merci à Marie-Thérèse Coutanceau de nous avoir consacré son après-midi.

**Sylvie Schelle**  
(Photos : Régis Bernet)

# Fromentine et le Marais Breton

## Des villas balnéaires aux bourrines du Marais

Samedi 20 Mai 2023



Sous la belle lumière du littoral, notre groupe (27 personnes), retrouve M. **Etienne Chouinard** peintre, architecte et historien local pour une balade dans **Fromentine** à la découverte des villas balnéaires des années 1900-1930.

Après avoir traversé le marché coloré et animé du samedi matin, nous passons devant des établissements, aujourd'hui transformés, qui ont marqué l'histoire de la commune, citons : la villa **Les Peupliers**, (autrefois Hôtel), qui eut la visite de Franklin Roosevelt le 16 Août 1918, **l'Hôtel de l'Océan** et sa table renommée et le fameux **Café de l'Estacade**, observatoire de premier choix sur la baie, très fréquenté par les marins et les pêcheurs et qui faisait salle comble, en mode dancing, les samedis soirs et dimanches !

En arrivant sur le front de mer, la vue se porte inmanquablement sur la rade d'où émergent les **épaves des "4 As"**, quatre dragueurs de mines allemands qui s'y étaient réfugiés le 8 Août 1944, d'abord échoués à marée basse, ils furent attaqués et détruits par un escadron britannique.



Après l'histoire, l'ouvrage moderne : le **Pont de Noirmoutier** (construit en 1970), qui permet de relier l'île au continent.



Nous empruntons alors, le remblai (allée piétonne), bien agréable pour admirer toutes ces villas, construites, pour la majorité d'entre elles, par l'architecte renommé de l'époque M. Jean Cornu (ancien maire de Bouin et personnalité locale).

Nommons les principales :

- **Le Courlis** (1930),
- **La Brise** (1905), avec ses frises d'encadrement et ses arabesques Art nouveau,
- **L'Abricot** (1920),
- La villa **Dar Khoum** (1927) de style mauresque, pour son propriétaire ancien fonctionnaire colonial du Maroc. Cette villa, avec sa galerie composée d'arcs brisés montés sur de fines colonnes circulaires, fait sensation.



Villa Le Courlis



Villa L'Abricot



Villa Dar Khoum

Puis, plusieurs villas-chalets aux lambrequins colorés, comme le chalet "*Souhiard*"(1910). Enfin, "*L'Océana*" et le "*Nautilus*" terminent ce front de mer varié et pittoresque.



*Villas Océana et Nautilus*

Nous regagnons le centre ville en passant devant :

- **Le Phare**, construit en 1915, seul monument historique de Fromentine, qui, par son emplacement, limita la hauteur des constructions du front de mer : sa source lumineuse devait être visible depuis l'océan et la Baie de Bourgneuf.



- **La Chapelle Notre-Dame des Flots** achevée dans les années 50 et bénie par Mgr Cazaux en 1952.



Après avoir salué et remercié chaleureusement M. Chouinard, nous reprenons nos véhicules en

direction de **la Bourrine à Rosalie** située à l'intérieur du marais entre Sallertaine et St Jean de Monts.



Elle a belle allure cette bourrine campée sur un îlot cerné de canaux : toit en chaume, murs blanchis à la chaux, ouvertures peintes en vert, fleurs et prairie verdoyante où trottaient quelques canards : le décor est pittoresque et accueillant ! **M. Dominique Braud**, propriétaire, nous convie à la visite. Deux pièces constituent l'habitat qui fut la demeure de Mme Rosalie entre 1899 et 1971.



L'intérieur, typique du marais breton, est rustique, d'un grand dénuement comme la vie de cette femme qui resta célibataire, vécut très pauvrement en faisant des ménages et du repassage, élevant quelques canards pour les vendre au marché afin de s'acheter sel et farine ; elle faisait elle même son pain qui constituait, avec des pommes de terre, l'essentiel de sa nourriture. L'hiver, les eaux hautes du marais inondaient la bourrine, Rosalie plaçait alors des fagots de bois sur le sol en terre battue afin de s'isoler et, comme il n'y avait que la cheminée pour se chauffer, certains jours elle ne pouvait pas faire de feu. M. Braud a bien connu Rosalie dans son enfance car ses parents habitaient non loin, ceux-ci ont très souvent voulu aider cette femme, surtout lorsqu'elle fut malade, mais, elle refusait toute assistance et toute aide (ne pouvant pas rendre ce qu'elle aurait reçu).

Après cette visite passionnante, nous pique-niquons à l'arrière de la bourrine dans une belle prairie arborée.



Dernière étape, l'Ecomusée du Daviaud au cœur du Marais breton vendéen.

- A l'intérieur : L'exposition "Le marais et les hommes" concerne la construction du marais, son histoire, la vie de ses habitants : les coutumes, les costumes, ainsi que des animaux qui y habitent et servent les hommes.

- A l'extérieur : Dans plusieurs bourrines



disséminées sur un parcours d'un kilomètre, quelques présentations de cette vie maraîchine très typique.

- une ferme et ses animaux,



- un mini marais salant,



- la bourrine à Louise,



- la grange à danser,

- la bourrine à Marie et ses démonstrations : maniement de la yole, saut de ningle, filage de laine et fabrication de beurre.

A la fin de ce parcours initiatique, nous repassons par la boutique du musée où sont vendus tous les produits du terroir.

Merci à Marie-Edith et Danièle pour cette belle sortie champêtre.

**Paula Chauvin**  
(Photos : Régis Bernet)

Pour en savoir plus, lire : "*Fromentine, naissance d'une station*" par Etienne Chouinard.

(Imprimerie Challandaise, Juin 2021).



# Les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins

23, 24 et 25 Juin 2023

Maisons Paysannes de Vendée accompagnait six actions :

## 1) Le lavoir Saint Martin de Sainte-Pexine :

Le lavoir de cette commune s'était dégradé au fil du temps ainsi que les murs en pierre qui le protègent. En accord avec la commune, un **atelier de nettoyage et de restauration** a été entrepris sur les trois jours : 1<sup>er</sup> jour : nettoyage des murs, 2<sup>e</sup> jour : préparation et rejointoiement, 3<sup>e</sup> jour : grattage et brossage de l'enduit. Il y eut sept participants dont trois personnes du village.

Sylvie Paumier-Texier



## 2) Boulange traditionnelle et techniques de panification à Foussais-Payré :

Philippe Baumgartner, boulanger, proposait en lien avec MPF Vendée, une journée entière de boulange traditionnelle. Réservée à six personnes, le groupe a pu participer aux différentes étapes de préparation et de cuisson. M. Baumgartner présenta l'historique du fournil, les techniques de panification et le fonctionnement du four à bois. En sortie de four, le pain a été proposé à la vente ou dégusté sur place.

Thierry Chenu



## 3) L'Écolieu, la Gataudière chantier participatif à Foussais-Payré :

Une visite présentant les différents chantiers participatifs réalisés a été proposée à une dizaine de personnes désireuses de découvrir une restauration avec des matériaux bio sourcés (chanvre) dans le respect du bâti ancien. Beaucoup de convivialité et d'échange sur le choix des techniques et des matériaux appropriés au réchauffement climatique.

Corinne Devaud



## 4) Village de la Fembretière à Bazoges en Pared :

Visite commentée de la grange, puis explications sur la restauration d'une maison paysanne typique du XVII<sup>e</sup> siècle (Prix MPF Vendée 2007) et de ses dépendances. Puis démonstration de la fabrication et cuisson du pain et de la brioche dans le four. Très nombreuses visites, environ cent personnes.

Jean-Marie Girard



## 5) Initiation de rejointoiement à la chaux au Logis de Fougeré :

Restauration en cours par les propriétaires qui organisaient toute la journée un chantier d'initiation : travail sur l'enduit des murs à la truelle, ou projeté avec un compresseur et un sablon. Quatorze participants dont cinq personnes de MPF Vendée. Puis, visite du Logis dont les parties anciennes sont du XV<sup>e</sup> siècle et les parties plus modernes du XVIII<sup>e</sup>. Vrai succès.

Céline Belzic



## 6) Visite du Logis de Fief Mignoux à St Maurice des Noues :

A découvrir le bel exemple d'un Logis campagnard du XVII<sup>e</sup> siècle. De nombreuses personnes ont beaucoup apprécié cette visite.

Claudine Schnepf



# Vihiers et Maulévrier

Au pays de Stofflet (49)

Samedi 17 Juin 2023



Arrivés à **Vihiers** nous voici devant le **Château de Maupassant**. MM. Ménard et Bourdais membres de l'Association "Vihiers Patrimoine" nous invitent à contempler cet édifice dont les parties les plus anciennes remontent au XI<sup>e</sup> puis XIV<sup>e</sup> siècles.



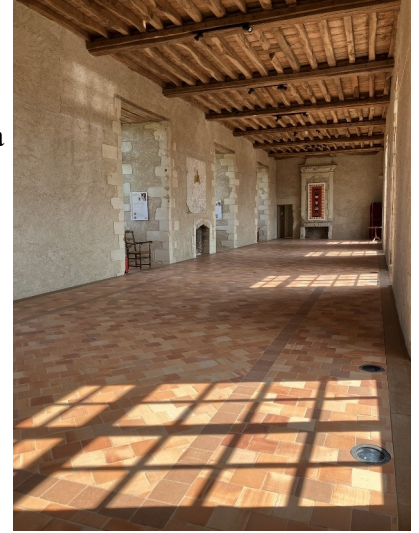
Démoli par les anglais, redémoli par les Guerres de Religion, puis incendié pendant les Guerres de Vendée, il nous apparaît aujourd'hui dans sa nouvelle construction grâce à Marie Nau de Maupassant (sans lien de parenté avec Guy de Maupassant), dernière propriétaire du château, qui lui a donné son nom en échange du legs de son bien à la commune en 1858.



Sur la face nord du château, les fondations très anciennes en schiste s'appuient sur le rocher.

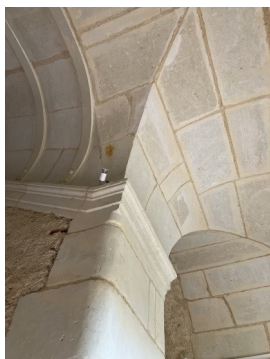
Tandis que, au sud, de grandes fenêtres à meneau de bois éclairent la façade de la bâtisse XIX<sup>e</sup>.

L'association, alliée à la mairie, a fait un travail remarquable de restauration : la charpente est magnifique, tous les plafonds ont été déposés puis replacés, les sols sont joliment carrelés de tomettes, les boiseries de chêne ont été refaites à l'identique,



les cheminées remontées (en partie par l'association), la petite chapelle est restée dans son jus, les souterrains sont impressionnants, la salle des gardes, XV<sup>e</sup> siècle, relève d'un passé militaire et quelques peintures murales témoignent d'une occupation d'un hôpital militaire en 1870.

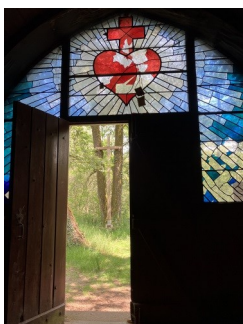
Voilà une belle réalisation d'un partenariat entre les élus et les membres enthousiastes de l'association, qui devrait être un exemple pour beaucoup de villes.



Malheureusement la loi sur "la libre circulation de l'eau" a privé le site d'un étang au pied du château où se reflétait cet impressionnant édifice.

A défaut d'étang, nous serons au bord du Lys pour pique-niquer dans un cadre bucolique.

Repartis vers le sud, nous traversons la **forêt de Vezin** pour arriver au **Cimetière des Martyrs**.



En ce lieu, **Stofflet** avait installé son quartier général avec un grand hôpital de campagne. Les Colonnes infernales ont découvert le site sur dénonciation en 1794 et y ont massacré des centaines de femmes, enfants et vieillards. En 1821, le **comte de Colbert** y fait édifier une croix, puis ses descendants feront construire, en 1862, une chapelle comme lieu de mémoire. (Stofflet était le garde-chasse du comte de Colbert).

Puis, nous arrivons à **Maulévrier** devant l'imposant **Château Colbert** pour la visite de son magnifique **jardin potager**. Soigné d'une main de maître par son jardinier en chef **Mickaël Vincent**, il a été classé jardin remarquable en 2019 et vient de recevoir la confirmation du grand prix des jardins potagers.

D'après des plans retrouvés de 1800, le tracé du jardin à la française a été réhabilité, et Mickaël cultive dans ses carrés légumes et fleurs à profusion.



Les rates sont réservées au chef du restaurant, les oignons rouges sont énormes, les tulbaghia fleurissent bon l'ail, les bleuets et les capucines vont décorer les salades, les cardons associent beauté de la fleur au goût de la feuille....



Nous apprenons aussi à faire un beau terreau et à laisser les racines des tomates chercher leur humidité en profondeur.



Ah ! une petite astuce pour ceux qui ont du mal à conserver leur buis (il y en a des milliers ici) : dès que la chenille apparaît, traiter au Bacillus de Thuringe. Bref, une heure et demie de leçon d'horticulture et de culture : passionnant ! Et ce n'est pas hors sujet, car la maison de Pays a aussi besoin d'un potager !

**Sylvie Schelle**  
(Photos : Benoît Claviéras)

# Mortagne-sur-Sèvre

*Avec Laurent Blanchard et Olivier Sourice, adjoint au patrimoine*

Samedi 23 Septembre 2023

En ce premier jour de l'automne 2023, une quarantaine d'adhérents, dont certains venus des Deux-Sèvres, se sont retrouvés à Mortagne-sur-Sèvre pour (re)découvrir sous le soleil cette ville du bocage vendéen. Nous fûmes guidés en stéréo par **Laurent Blanchard**, pour aiguïser notre regard "Maisons Paysannes" sur le patrimoine et l'architecture restaurée, et par **Olivier Sourice**, adjoint au Maire et Vice-Président du BRHAM\* passionné et expert de l'histoire de sa ville.

Première étape, la **place de l'hôtel de ville**, au cœur de la cité. L'hôtel de ville est un long bâtiment couvert d'ardoise, posé sur un socle et décoré d'un fronton central timbré des armes de la ville. Il a été construit en 1899 à l'emplacement des bâtiments conventuels du prieuré bénédictin Saint-Pierre dont seule subsiste la cave voûtée datée de 1731.



Ce jardin a été conquis sur les terrasses des anciennes fortifications de la ville dominant la vallée de la Sèvre.



*Cave voûtée sous l'Hôtel de Ville*

Sur un côté de la place, se dresse la façade de **l'église Saint-Pierre**, église paroissiale et ancienne église prieurale; elle est la plus grande église romane conservée du bocage vendéen. Classée



Monument Historique, elle a fait l'objet d'une importante restauration en 1980, mettant notamment en valeur la chapelle Saint-Léger du XIII<sup>e</sup> siècle, nécropole des premiers seigneurs de Mortagne.

Nos pas nous conduisent ensuite vers le **jardin de la cure**, sans oublier d'observer quelques beaux exemples de restauration de maisons de bourg aux enduits à pierre vue et couvertures de tuile.



Ses parapets et piliers en briques offrent une réminiscence de l'architecture italianisante du Clissonnais.



Une déambulation dans la ville nous permet de comprendre son urbanisation sur un éperon à la pointe duquel s'élève l'ancien château médiéval séparé du bourg par un fossé.

De nombreuses maisons, souvent datées du XIX<sup>e</sup> siècle, présentent leurs façades rénovées avec de beaux enduits et des volets de couleurs sur lesquels la lumière vibre... La politique conduite par la ville montre ses résultats et nourrit l'espoir que cette reconquête qualitative gagne par son exemplarité.



La matinée se termine par la visite du **logis du Brandage**. Madame Marquis s'attache à conserver ce logis urbain dans sa famille depuis des siècles.



*Le Logis du Brandage*

Autour d'un parc arboré, orangerie et dépendances en briques et moellons nous transportent en Italie, alors que la façade du logis reconstruite en pierres blanches nous rappelle davantage l'Anjou que la Vendée granitique...



*Le Logis du Brandage*

L'après-midi nous offre une déambulation dans d'autres rues où les exemples de belles rénovations réparent des erreurs passées.

Nous traversons "les Étangs", nom donné à la petite vallée jadis mise en eau par des chaussées pour protéger la ville sur son flanc nord, et nous rejoignons "le Bourneau", ancien faubourg qui se développait sur les terres de l'Anjou, aujourd'hui en Maine-et-Loire.

Après un passage dans des venelles pittoresques longées de murs en pierre sèche, nous sommes accueillis au **logis de Treize-Vents** par Henry Renoul qui restaure depuis quarante ans ce magnifique logis du XVI<sup>e</sup> siècle où baies Renaissance côtoient bouches-à-feu défensives.



*Logis de Treize-Vents*

Après la découverte des détails de ses façades, nous empruntons l'allée du parc pour descendre au **logis de Beauregard** proche.



*Logis de Treize-Vents*



*Logis de Beauregard*

La journée se termine autour d'un verre de l'amitié offert par la mairie dans la salle du conseil.

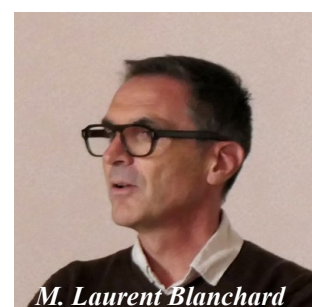
*\*(Bureau de Recherches Historiques et Archéologiques de Mortagne)*

**Laurent Blanchard**

*Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de la Vendée*  
*(Photos : Régis Bernet)*



*M. Olivier Sourice*



*M. Laurent Blanchard*

# Autour de Sigournais

Avec Thierry Ménager

Samedi 7 Octobre 2023

Nous étions une vingtaine de participants en cette journée ensoleillée, pour découvrir le **château médiéval**, site majestueux avec son donjon-porte à chemin de ronde sur mâchicoulis et pont-levis : magnifique architecture militaire dont il reste l'enceinte rythmée de tours rondes. **Sigournais** était situé sur l'ancienne frontière entre le Duché d'Aquitaine et le duché de Nantes.



Une partie du château actuel fût reconstruite à la fin du XV<sup>e</sup> siècle sous Louis XI (1485).

Suite aux changements de main au cours des nombreuses étapes de l'Histoire de France, la forteresse est utilisée comme ferme au XIX<sup>e</sup> siècle. Ce château est entré dans la famille lors du rachat par l'aïeul des propriétaires d'aujourd'hui et est classé Monument Historique en 1946.

Depuis l'an 2000, le monument est ouvert à la visite une partie de l'année et une association de sauvegarde du patrimoine historique accueille le public estival et organise diverses manifestations.



Les propriétaires, **M. et Mme de Lépinay**, nous racontent les heurs et malheurs de leur propriété qu'ils gèrent depuis plus de quarante ans.

Les salles se succèdent et présentent quantité de documents et objets parlant des seigneurs de Sigournais ; de nombreux blasons de la Vendée

ornent les murs de l'une d'elles. Une exposition rétrospective nous renseigne par le texte et l'image



des travaux réalisés depuis ces décennies : projet pharaonique pour des privés, dont l'entreprise n'est jamais terminée.

La maquette du château, réalisée par une classe de collégiens, est particulièrement intéressante et parlante, même si certains détails, plus imaginés que réels, nous montrent une forteresse fantasmée !

Beaucoup de détails nous sont expliqués : une exposition miniature très pédagogique nous montre les machines de guerre en bois : catapulte, trébuchet, pierre, bombe, couillard, bricole etc... On découvre dans les salles dallées des portes anciennes à trois gonds, la grande salle seigneuriale reconstituée à l'étage présente une cheminée monumentale dont le fond est en brique réfractaire, puis, une chambre avec son mobilier : le lit entre sa ruelle et la cheminée.



Le pique-nique se déroule dans l'ambiance champêtre de la cour du château, le préau offre l'ombre appréciée, pour certains, par ce grand soleil

L'après-midi, nous sommes accueillis par plusieurs membres de l'AGrAP : **Association Groupant les Amis du Patrimoine** - créée en 1996 - très dynamique et sympathique.

Avec elle, nous découvrons un patrimoine historico-naturel que sont les "**bas-jardins**".

En effet, le village, avec son église Saint-Saturnin et son château, est construit sur un coteau d'où nous apercevons un paysage verdoyant sur la pente ouest ensoleillée,

Une fontaine, déverse son eau dans un lavoir et dans une rigole qui irrigue les parcelles privées aménagées en contre-bas du coteau.



Les gens du bourg, n'ayant pas de jardins attenant à leur demeure, peuvent ainsi disposer d'une parcelle pour leur production potagère ou fleurie. Il nous est précisé que, lors de ventes de maisons à Sigournais, la parcelle de jardin fait partie du lot. Les nouveaux propriétaires s'intéressent - ou pas - aux usages pour la gestion de ce bien privé dont les règles collectives doivent être transmises et bien connues. C'est une quarantaine de parcelles de formes et de tailles différentes dont l'histoire reste à écrire, pour sensibiliser les nouveaux propriétaires à l'intérêt d'un tel héritage culturel. C'est là que nous entendons une version villageoise des risques de la "guerre de l'eau" !

Un passage dans **l'église Saint-Saturnin**, pour admirer un retable très intéressant qui mériterait une étude par un historien d'art : ses fines colonnes marmoréennes, les moulurations et trophées dorés à la feuille...



Puis, c'est la promenade vers les "**cabanes de vignes**" belle surprise que ces constructions de pierre sèche sises non loin des vignes dont les cépages produisent la "**Folle de Sigournais**", petit vin blanc sec et fruité, dégustation obligée et rafraîchissante du breuvage léger obtenu par la collaboration sympathique et efficace des bénévoles. Ceux-ci font les vendanges, pressent les grappes et... restaurent, voire reconstruisent, les cabanes de vignes.



Beaucoup étaient écroulées et sont remontées avec les pierres qui "poussent dans les champs voisins". Les nouveaux maçons construisent ces petites maisonnettes basses par simple déduction : la voûte en encorbellement est formée de pierres plates, posées peu à peu sans coffrage. Ce patrimoine de pierre des champs évoque les architectures rustiques que l'on peut voir dans de nombreuses régions du sud, mais rarement en Vendée. On nous montre une zone en friche, couverte de ronciers, il leur reste du travail : retrouver les propriétaires, défricher les terrains, remonter les pierres pour refaire ces abris, sans doute destinés à conserver les outils ou se protéger de l'orage,



Entre mille choses entendues, retenons que ces abris de pierre, éloignés du bourg, ont servi de refuge pour les Résistants pendant l'Occupation allemande de la région.

Merci à Thierry pour cette bonne journée !

**Marie-Gabrielle Giroire**  
(Photos : J.-M. Girard)

## *Maisons Paysannes Vendée était présente...*

*... à l'Assemblée Générale de Vieilles Maisons Françaises :*

### le 12 Janvier 2023 au Domaine de La Corbe ( Bournezeau).

Les V.M.F réunissaient à cette occasion de nombreux adhérents et partenaires parmi lesquels nous citerons MPF Vendée et A.P.J.V. Parmi les temps forts programmés pour cette année, retenons une visite au Château de Versailles sur deux jours. Mme Claude Nouzille, présidente, déplore un vieillissement des forces vives de l'Association. Pour autant, les chiffres confirment une belle vitalité des V.M.F. , dont près de la moitié du budget concerne l'attribution de prix destinés à des porteurs de projets restaurant une demeure de caractère (soit 10.000 € sur un budget de 22.000 € au cours de l'exercice précédent).

**Thierry Chenu**

*... à l'Assemblée Générale de l'Association Histoire et Patrimoine du Pays de Sainte Hermine :*

### le 4 Mars 2023 à Sainte Hermine.

Après les rapports moraux et financiers traditionnels, cette association très dynamique a présenté un programme d'activités particulièrement riche pour l'année 2023 avec : deux journées découvertes, un salon du livre, un concert, un forum d'associations, une exposition et surtout sept conférences aussi variées que passionnantes. Elle a aussi attiré l'attention du public sur un évènement nouveau : "**Regards d'Artistes**" : lancement d'un concours de peintures et photos sur le thème des Halles de Sainte Hermine, cet édifice historique, datant de 1897, très bien restauré et encore bien vivant chaque semaine avec son marché, est en effet d'un intérêt patrimonial certain.

A ce propos, il faut souligner qu'à la remise des prix de ce concours en novembre 2023, un de nos adhérents : **M. Jean Michaud** a obtenu le 2<sup>e</sup> Prix pour sa magnifique aquarelle intitulée "**Vent de fer**" (photos ci-dessous). Qu'il en soit ici félicité.

**Danièle Boré et Paula Chauvin**





*... aux Assemblées Générales de l'A.P.J.V. et de l'A.P.J.P.L. :*

### **Le 12 Avril 2023 au Parc Oriental de Maulévrier**

C'est donc deux assemblées générales qui nous réunirent dans ce lieu particulièrement bien choisi pour ces événements. Après celle de l'Association des Parcs et Jardins de Vendée, ce fut celle de l'Association des Parcs, Jardins et Paysages des Pays de la Loire qui **fêtait ces 20 ans** cette année et rassemblait ici des participants et intervenants des cinq départements.

Comme l'expliquait sa Présidente, Mme Christine Toulhier : *«l'APJPL, née le 11 Avril 2003, était nécessaire au dialogue avec les institutions régionales (DRAC et C.R.), qui souhaitaient n'avoir qu'un seul interlocuteur "Parcs et Jardins" sur l'ensemble des cinq départements. Elle fut pensée comme une sorte de fédération laissant toute leur autonomie aux associations départementales (ASPEJA en Anjou, JASPE dans le Maine et APJV en Vendée). Ainsi, chaque adhérent des associations départementales est adhérent de l'APJPL, ce qui représente environ 700 amateurs de jardins qui partagent leur passion dans 110 parcs et jardins*



*ouverts au public. Ces derniers sont une véritable richesse patrimoniale et culturelle participant au respect des valeurs environnementales ».*

Après un déjeuner traiteur, l'après-midi fut consacrée à la visite guidée du Parc Oriental, bijoux d'eau et de verdure qui enchanta l'ensemble des participants.

**Paula Chauvin**

*... à l'Assemblée Générale des "Petites Cités de Caractère" :*

### **le 15 Juin 2023 à Noirmoutier en l'île**

Cette commune venant d'obtenir le Label PCC, l'association se devait d'y faire son Assemblée Générale à laquelle je représentais M.P.F.-Vendée en compagnie de Marie-Edith Piet.

Le Président, Joseph Baudouin, nous rappelle quelques chiffres : le réseau compte à ce jour 231 communes à l'échelle nationale, 47 en Pays de la Loire et 10 en Vendée ( Apremont, Faymoreau, Foussais-Payré, Mallièvre, Mortagne-sur-Sèvre, Mouchamps, Nieul-sur-l'Autise, Noirmoutier, Pouzauges et Vouvant).

Parmi les nombreux échanges, citons l'intervention de Caroline Guillemaut, Architecte du Patrimoine, conseillère en architecture intervenant dans les Petites Cités de Caractère à l'échelle de la région. Lors de permanences mensuelles, elle renseigne et conseille les porteurs de projets, qu'il s'agisse des communes ou de leurs habitants.

A la veille de l'été, l'un des enjeux se centre sur la réussite des "*Estivales de Caractère*" (anciennement : *Nuits Musicales en Vendée Romane*), organisées par l'association qui compte bien sur le succès de cette nouvelle édition afin d'assurer sa stabilité financière...

**Thierry Chenu**

*... au premier Salon du Livre à Fontenay-le-Comte :*

**le 30 Septembre 2023 à Fontenay-le-Comte.**

A l'initiative de l'Amicale Laïque de Fontenay, eut lieu cette première rencontre avec des écrivains et artistes de mots.

Pour un coup d'essai ce fut un coup de maître ! Le lieu : patrimonial ! L'organisation, la convivialité ... Au rendez-vous du livre, l'enthousiasme et l'émotion quand, d'anciens ou de nouveaux adhérents se sont déplacés pour saluer M.P.F. ! Prises de contacts pour de futures promenades, des conférences et la possible participation à d'autres salons.

Merci à Marie-Gabrielle Giroire d'avoir su, en animatrice avisée et surtout en hôtesse attentionnée, installer cet évènement dans une tranquille convivialité.



*Claudine Schnepf et Jean Artarit*

**Claudine Schnepf**

*... au vingtième anniversaire de La Fondation du Patrimoine :*

**le 14 Octobre 2023 à Saint Nazaire.**

Nous avons représenté MPF Vendée pour le 20<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation du Patrimoine. Après la visite du sous-marin "*Espadon*" rénové et de l'*Escal'Atlantique* : Musée d'anciens paquebots, la cérémonie de remise de prix par **M. Jean-Pierre Beaussier**, délégué des Pays de Loire, a récompensé une dizaine de magnifiques restaurations dont : la Jumenterie du Lude et le château fortifié de Lassay. Pour la Vendée, trois prix d'exception : la locomotive à vapeur de Mortagne-sur-Sèvre, le bateau "*Kifenlo*" des Sables d'Olonne et la replantation de milliers d'arbres destinés à renouveler les frênes "têtards" du Marais Poitevin.

Une collation très appréciée fut servie à l'issue de cette brillante cérémonie.

**Sylvie et Olivier Schelle**

*... au premier Salon du Livre du Sableau :*

**les 16 et 17 Décembre 2023 au Sableau**

Claudine Schnepf et Patricia Sérullaz représentaient M.P.F Vendée au salon du livre initié par M. Gérard Dézèmerie au village du Sableau dans le marais Poitevin.

*"Un livre sous un sapin, comme un cadeau pour soi-même.*

*Pour la première année, l'Association "**Chapardeur d'étoiles**" de Chaillé-les-Marais, organisait au village du Sableau, son*

*Salon du Livre. Était invités une douzaine d'exposants écrivains locaux. Inspiration variée qui touche chacun (e) d'entre nous : récits poignants, romans haletants, traités initiatiques, poésie inspirante, mais également des études superbement illustrées de l'architecture locale ou des enluminures artistiquement travaillées." **Gérard Dézèmerie**, "**Assoc. Chapardeur d'étoiles**"*



**Claudine Schnepf et Patricia Sérullaz**

# *Assemblée Générale Nationale de Maisons Paysannes de France.*

5 et 6 Mai 2023 à AUCH ( Gers)

C'est en pays de Gascogne que Marie-Edith Piet, Patricia Sérullaz et moi-même, nous nous sommes rendus pour représenter la délégation de Vendée à cette A.G. nationale. Quelle belle occasion pour mesurer la dimension politique dans laquelle est engagée notre association !

A ses côtés, six autres institutions\* sont présentes pour constituer le "**G7 du Patrimoine**", un groupe portant un discours militant auprès des pouvoirs publics (\*Patrimoine Environnement, Vieilles Maisons Françaises, Demeures Historiques, Remparts, SPPEF, Sauvegarde de l'Art Français).

C'est ainsi que le G7 Patrimoine vient d'adresser une lettre ouverte aux ministres de la Transition Écologique et Transition Énergétique, pour dénoncer les incohérences de la loi "Climat et Résilience" de 2021 : en effet, les spécificités propres au bâti ancien en matière de performance énergétique ne sont pas prises en compte dans ce texte. Ainsi, les habitats d'avant 1948 sont désavantagés lors, notamment, de la réalisation d'un DPE (Diagnostic de Performance Énergétique). Conséquence : ce bâti, bioclimatique par nature, est assimilé aux "passoires thermiques". S'il appelle parfois des corrections en matière d'isolation, celle-ci doit être réalisée dans le respect des matériaux et de l'écosystème qu'il constitue...

Au cours de ces journées, bon nombre d'échanges et de débats ont mis en valeur la terre, matériaux de construction par nature. Géo-sourcée, économi-

que, **la terre** recouvre des propriétés techniques incomparables, notamment en matière de déphasage (isolation d'été). Preuve en est : savez-vous qu'en France, seulement 10 % des climatiseurs sont installés dans les bâtis anciens qui représentent un tiers de l'habitat du pays !

C'est **la terre**, à nouveau, qui a été mise en avant lors des visites sur le terrain. Citons ce chantier-école où nous nous sommes rendus, à Belloc-Saint-Clamens. Dans ce petit village situé à mi-chemin entre Auch et Tarbes, la municipalité est à l'initiative de la restauration d'une maison menacée de démolition, au centre du bourg. Avec l'appui du CAUE et du Conseil Régional, le chantier est un centre de formation destiné aux multiples techniques impliquant l'utilisation de la terre (torchis, pisés, enduits, banchage, bauge, etc...). C'est juste beau à voir !

L'Assemblée Générale en tant que telle a eu lieu le samedi matin, 6 mai. Les facettes des actions conduites par Paris sont multiples, et le travail réalisé est considérable. Cependant, plusieurs personnes se sont abstenues lors du vote du rapport moral, souhaitant que soit donnée plus de place à la parole des délégations.

En 2024, nous aurons l'honneur d'organiser en Vendée l'Assemblée Générale nationale des Maisons Paysannes de France (voir article dans ce numéro). Gageons qu'elle soit aussi dense et riche en enseignements !

**Thierry Chenu**

## *Les Journées Européennes du Patrimoine*

16-17 Septembre 2023

C'est un rendez-vous incontournable pour Maisons Paysannes Vendée qui, lors de ces journées, se devait d'être sur le pont !

A notre Centre de Documentation de Mouchamps, certains membres du bureau de notre délégation tenait une permanence exceptionnelle au cours de ces deux jours.

Le bilan ? Simple et efficace : quelques ouvrages vendus, un article dans la presse, de nouvelles adhésions, des demandes de conseils et surtout une belle lisibilité auprès des habitants de la commune, venus en curieux, visiblement attachés à leur patrimoine et ravis d'échanger avec notre trésorière Patricia Sérullaz, notre secrétaire Sylvie Paumier-Textier et moi-même, présents sur les lieux.

**Thierry Chenu**

## ***Relance de l'inventaire des croix de chemins, arceaux et calvaires de Vendée.***



Vous souhaitez participer à ce répertoire ?  
En complétant la fiche d'inventaire téléchargée sur notre blog, vous pouvez devenir acteur de ce travail en partageant la connaissance de votre environnement, vos découvertes réalisées en randonnée, ou bien encore vos témoignages d'éléments disparus.

**Thierry Chenu  
Marie-Gabrielle Giroire  
Patricia Sérullaz**

Pour nous contacter : [mpf.vendee85@gmail.com](mailto:mpf.vendee85@gmail.com)  
<https://mpf-vendee.blogspot.com>



Parmi ses actions, notre délégation de Maisons Paysannes poursuit un travail ambitieux : le répertoire des croix de chemins, arceaux et calvaires du département. En effet, ce patrimoine porte la mémoire des croyances et modes de vie de nos Anciens ; ces monuments, objets de dévotion, sont bien souvent des œuvres d'art qui, disséminées sur le territoire vendéen, témoignent des pratiques communautaires des siècles passés.

Lancée dès 2016, l'étude a déjà porté ses premiers fruits, accessibles en ligne via le lien ci dessous. Beaucoup reste à découvrir et, dans l'objectif de mieux connaître ce petit patrimoine pour le mettre en valeur, Maisons Paysannes de Vendée souhaite solliciter toutes les personnes intéressées par le sujet. Ainsi, nous pourrions prolonger et enrichir collectivement ce travail d'inventaire qui donnera lieu à une publication ; imaginons ensemble un beau livre et / ou un circuit de découverte !  
C'est Marie Gabrielle Giroire qui conduit ce groupe de travail, ouvert à tous. Patricia Serullaz, en lien avec Sylvie Schelle, assurent la collecte des données.



# Sortis du grenier, des objets insolites... parfois rares !

## Avis aux lecteurs :

*Si vous trouvez dans vos greniers ou dans vos caves un objet inconnu qui attise la curiosité, vous pouvez adresser sa photo à notre bureau.*

### 1) **Le vide-bouteille :**

Il s'agit d'un tronc de conifère écorcé et dont les branches ont été raccourcies en vue de son utilisation comme égouttoir à bouteilles. Datation inconnue, sans doute XIX<sup>e</sup> siècle.



### 2) **Le landier :**

Le landier est un chenet de grande taille en fer forgé, muni de crochets dont, un fixe et un sur crémaillère pour régler la hauteur des broches à rôtir. Il mesure 90 cm de hauteur. C'est un ustensile de cuisine fonctionnant par paire (en l'occurrence le pendant de celui-ci est absent ?). Le motif gravé ne semble pas être un écu blasonné, il serait difficile de le décrire selon les codes de l'héraldique. Ce landier est médiéval, XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle. C'est un objet rare, tout à fait intéressant, il faut le conserver comme pièce de collection.



### 3) **La porte en chêne :**

Cette porte en chêne présente une décoration en fonte style "arts déco" tout à fait originale et à l'arrière deux petites fenêtres en laiton.



### 4) **La porte du four à pain :**

Porte de four traditionnel au feu de bois, en fonte, XIX<sup>e</sup> siècle. Belle réalisation non artisanale.



### 5) **Le Tribulum :**

Un tribulum est un panneau en bois rectangulaire utilisé autrefois pour le dépiquage des céréales, c'est à dire pour séparer la graine de l'épi et récolter les grains, appelés le plus souvent à devenir de la farine. Également appelé "planche à dépiquer" ou "traîneau à dépiquer", "planche à battre", "picaire" et "estrillo" (traduction d'étrille en espagnol), le tribulum est un outil agricole qui fut très répandu dans tout le bassin méditerranéen. Une planche à dépiquer se reconnaît du premier coup d'œil : il s'agit d'une planche en bois plate, l'extrémité avant se relève comme un traîneau et la face en contact avec le sol est recouverte d'éclats de pierres tranchantes, très souvent des morceaux de silex.

Le tribulum était tiré par un ou deux animaux. On le passait directement sur des gerbes de céréales séchées, étendues sur une vaste aire à battre dont le sol était en pavés ou en terre argileuse bien sèche et bien dure. Après quelques heures de travail, les tiges étaient hachées et le grain s'était séparé de l'épi. La paille ainsi obtenue était soit donnée aux animaux, en foin ou litière, soit, mélangée à de l'argile pour la fabrication de briques destinées à la construction.



# Assemblée Générale Nationale 2024 à Foussais-Payré



C'est l'un des événements phares de cette nouvelle année 2024 ! Après Caen en 2022, Auch en 2023, c'est en Vendée que se tiendra la prochaine **Assemblée Générale de Maisons Paysannes de France** !

En effet, après un travail d'investigation mené au cours de l'été dernier, notre proposition a été transmise au siège parisien qui, malgré son caractère atypique, l'a accueillie très favorablement. L'événement aura lieu les **vendredi 3, samedi 4, et dimanche 5 mai 2024, à Foussais-Payré** et dans les communes environnantes ; entre 80 et 110 personnes feront le déplacement. Accueillir un tel événement en milieu rural relève du défi, car nous ne disposons pas d'infrastructure apportant une réponse globale à son organisation. Dans la situation présente, cette organisation repose sur un assemblage de solutions reliées les unes aux autres souvent de façon très économique c'est une organisation "cousu main" !

La réussite de ce temps fort repose sur l'idée de limiter tant que faire se peut les déplacements. Il s'agit d'articuler chaque séquence de la manifestation (visites, réunions, restauration, hébergement...) au sein d'un territoire le plus restreint qui soit ; chaque déplacement ne doit guère excéder 15 minutes de transport.

Pour l'occasion, la Mairie de Foussais-Payré, met gracieusement sa Salle du Prieuré à disposition de Maisons Paysannes. Suffisamment spacieuse pour accueillir un espace pour la restauration, cette salle dispose des équipements nécessaires à la tenue de débats et conférences.

Le Sud Vendée est un havre touristique ; l'hébergement sera assuré au sein des multiples lieux d'accueil qui maillent ce territoire ; dans un seul rayon de 15 km autour de notre lieu de réunions, 160 hébergements ont été listés, qu'il s'agisse de gîtes, chambres d'hôtes, hôtels....

Tous ces lieux d'accueil sont clairement répertoriés sur le site de l'Office de Tourisme "Vendée-Grand-Sud" :

<https://www.fontenay-vendee-tourisme.com/> ; cela facilitera grandement la recherche des délégations lointaines.

Des réponses abordables seront apportées quant à la restauration, en lien avec un traiteur local.

Les visites à proposer ne manquent pas au sein de ce territoire où l'Art roman est roi, où la période Renaissance marque notre patrimoine d'une profonde empreinte et dans lequel se trouvent quatre des dix communes vendéennes portant le label "**Petites Cités de Caractère**" (Vouvant, Faymoreau, Nieul sur l'Autise, Foussais-Payré) N'oublions pas Fontenay le Comte, labélisée "Ville d'Art et d'Histoire" !

Notre point sensible est caractéristique des espaces ruraux : la mobilité. Il nous faudra imaginer des solutions répondant aux attentes des personnes se déplaçant en train jusqu'à la gare la plus proche : Niort.

Précisons enfin que notre délégation n'est pas engagée financièrement dans une telle organisation, toutes les factures des prestataires étant traitées directement avec le siège parisien.

Déjà, un petit groupe est constitué pour mener à bien cette organisation. Si vous résidez (ou pas) en Sud Vendée, n'hésitez pas à le rejoindre ; votre appui nous sera précieux !

**Thierry Chenu**



## Offres, demandes, échanges...

*Cette nouvelle rubrique est pour vous, faites-la vivre.*

### Offres :

- **Pavés calcaires 18<sup>e</sup>/19<sup>e</sup>.** Environ 300 pour une superficie de 13 à 15 m<sup>2</sup>.
- **132 carreaux terre cuite 30x30** pour pose en intérieur.
- **130 plinthes en faïence "Majolique",** noires.

M. Jacques ALLAIN - 17260 CRAVANS :  
Tél. : 06.88.05.35.52. - 05.46.90.00.40 Courriel :  
[jacques.allain17@orange.fr](mailto:jacques.allain17@orange.fr)

Saintes ville :

**10 volets avec pentures,**  
**volets entiers** à prendre sur place.

Françoise DOUTREUWE

06 83 31 76 42

09 50 28 39 37



Saintes sur un terrain :

**Anciennes vitres de wagons SNCF 5mm**

- Environ 10 verres de 1.20x0.80m

- Environ 10 verres de 0.80x0.60.

A prendre sur place.



Françoise DOUTREUWE

06 83 31 76 42 - 09 50 28 39 37

**Meneau de fenêtre datant du XIV<sup>e</sup> siècle.**

Meneau de fenêtre provenant d'un bâtiment dont la partie la plus ancienne date du XIV<sup>e</sup> (démolie après la révolution); Cet élément a été retrouvé dans un mur lors d'une modification de façade. Visible près de Lezay 79120.



+ de détails :

[fr23dunkley@gmail.com](mailto:fr23dunkley@gmail.com)

**Pied de jambage de cheminée XVI<sup>e</sup> siècle.**

Pied de jambage de cheminée datant probablement du XVI<sup>e</sup> siècle, retrouvé dans un mur lors d'une modification de façade. Visible près de Lezay, 79120,

+ de détails :

[fr23dunkley@gmail.com](mailto:fr23dunkley@gmail.com)



**Pierre de potager XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup>**

Pierre taillée provenant d'un potager datant du XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> siècle avec un orifice en forme d'arche. Largeur : 61.5cm, hauteur : 41cm, épaisseur : 12cm, largeur max. orifice : 18cm. Visible près de Lezay, 79120. Nous donnons également la partie horizontale du potager, malheureusement cassée en deux..

[fr23dunkley@gmail.com](mailto:fr23dunkley@gmail.com)



**Meuble/ Buffet sculpté XVII<sup>e</sup>**

**chêne massif patiné gris clair**

avec de belles sculptures et entrées

de clé . Dimensions : Largeur :

1.36m, hauteur : 2.12m,

profondeur max : 67cm. Visible

près de Lezay (79120) .

[fr23dunkley@gmail.com](mailto:fr23dunkley@gmail.com)



### ***Nouvelle présence à l'Espace Clemenceau.***

Près de notre Centre de Documentation, salle Bellan, vient de s'installer **Mme Clotilde DRIN**, Paysagiste-Conceptrice qui intervient sur des espaces privés ou publics. Son objectif : porter un regard renouvelé devant chaque site, être attentive à l'écoute d'un lieu et de ses utilisateurs.

La mobilisation de sa sensibilité et de ses connaissances botaniques lui permet d'imaginer un projet sur mesure, harmonieux dans ses compositions végétales et dans les choix des matériaux utilisés.



**Atelier Clotilde DRIN**

Paysagiste-Conceptrice

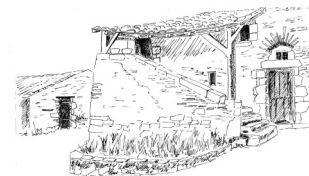
Espace Clemenceau

85640 Mouchamps

(06 33 25 30 36)

[clotilde.drin@orange.fr](mailto:clotilde.drin@orange.fr)

# Calendrier 2024



## Programme des sorties et activités MPF Vendée

- **Samedi 16 mars 2024** Assemblée Annuelle à la Bretonnière-La Claye
- **Vendredi 05 avril 2024** Conférence "Oiseaux et bâti ancien" par Jean-Michel Passerault (G.O.D.S) au centre de Beautour à 20h, La Roche-sur-Yon
- **Samedi 13 avril 2024** Commequiers-Soullans
- **3, 4 et 5 mai 2024** Assemblée Générale nationale M.P.F. à Foussais-Payré
- **Mercredi 15 mai 2024** Bois-Tiffrais
- **Samedi 14 septembre 2024** Puy-Belliard
- **Samedi 12 octobre 2024** Bazoges-en-Pareds

## Programme des sorties et activités MPF Deux-Sèvres

- **Samedi 02 ou 09 mars 2024** Assemblée Générale à Azay-sur-Thouet
- **Samedi 18 mai 2024** Tillou
- **Samedi 29 juin 2024** Tesse (Charente)
- **Samedi 28 sept. 2024** Mazières-sur-Béronne

## Programme des sorties et activités MPF Charente-Maritime

- **Dimanche 17 mars 2024** Assemblée Générale à Saint-Genis de Saintonge
- **Dimanche 21 avril 2024** Rioux
- **Dimanche 26 mai 2024** Saint-Sauvant (Charente-Maritime)
- **Dimanche 29 sept. 2024** Forges d'Aunis / Puydrouard

## Programme de l'Association des Parcs et Jardins de Vendée (APJV)

- **Samedi 24 février 2024** Journée technique "Taille au jardin et au verger" à Chaligny
- **Mercredi 28 février 2024** Conférence d'Alain Martineau "Des jardins particuliers plus respectueux de l'environnement" à Mareuil-sur-Lay
- **Samedi 23 mars 2024** Assemblée Générale à Réaumur
- **Samedi 20 avril 2024** Fête des plantes L'Asphodèle aux Oudairies - La Roche-sur-Yon
- **4 & 5 mai 2024** Jardins ouverts Neurodon "Quand les jardins ouvrent à la solidarité"
- **Du 17 au 26 mai 2024** Floralties à la Chabotterie
- **Du 31 mai au 02 juin 2024** Rendez-vous aux jardins "Les cinq sens au jardin"
- **Du 10 au 12 juin 2024** Voyage en Touraine
- **Sam. 29 juin 2024** Conférence de Christine Toulhier "Le jardin du château en Vendée, d'après les cartes postales et les guides de voyage"
- **Du 6 au 8 septembre 2024** La Folle Nuit de Chaligny avec le CREA/René Martin
- **Dimanche 8 septembre 2024** Folie des plantes au Grand Blottereau - Nantes
- **21 & 22 septembre 2024** Journées Européennes du Patrimoine

### **Centre de documentation MPF85 2 bis, rue de l'Ouest 85460 Mouchamps**

Une documentation importante sur la restauration et les techniques d'isolation du bâti ancien, pour les artisans, les communes, les associations, les restaurateurs de vieilles pierres en quête de conseils pratiques et tous les passionnés de patrimoine rural. **Email : [serullaz-mpf85@orange.fr](mailto:serullaz-mpf85@orange.fr) Port : 06 56 76 43 00**

**Permanence assurée par les bénévoles les 1<sup>ers</sup> mercredis de chaque mois de 15h à 17h**



Jean-Yves Charrier  
Graphiste / Imprimeur

05 46 94 21 85  
[www.imprimtonid.fr](http://www.imprimtonid.fr)

7C, rue des Frênes - Z.A Pied Sec Nord - 17260 GÉMOZAC



ATLANTIQUE  
VENDÉE