

(Dessin CAUE de la Sarthe)

Adhésion et espace adhérents

<https://adhesion.maisons-paysannes.org>

Site national

<https://maisons-paysannes.org>

Site départemental

<https://wiki.maisons-paysannes.org/wiki/Catégorie:Sarthe>

<https://www.facebook.com/Maisons-paysannes-de-la-Sarthe-166679373921370/>

## Dimanche 25 juin

dans le cadre des

### « Journées du patrimoine de pays et des moulins »

Ces journées ont lieu cette année du 23 au 25 juin. Nous serons le dimanche 25 au :

Moulin de la Brétoire, 72320 Melleray, chez Viviane et Alain POTTIER.

Venez nous rejoindre!

## Samedi 8 juillet

### Atelier « Peintures naturelles à l'huile et badigeons à la chaux »

**Horaires :** de 9 h à 17 h 30.

**Lieu :** Le Sentier, 72300 La Chapelle d'Aligné.

**Organisatrice :** Brigitte GRASSET, mail : [sar1.grasset72@orange.fr](mailto:sar1.grasset72@orange.fr), téléphone : 06 37 35 63 49.

**Matériel à prévoir :** vêtements de travail.

**Apporter :** le pique-nique.

**Participation financière :**

- tarif normal : adhérent 30 €, non adhérent 45 €,
- tarif réduit 20 € pour chacun des membres d'une adhésion couple.

**Inscription :** obligatoire,

- par courrier papier avec un chèque (à l'ordre de « Maisons paysannes de la Sarthe »),  
expédié à : Brigitte GRASSET, 2970 route des Mollans, 72200 La Flèche.

*(Veuillez indiquer votre adresse mail afin de recevoir les informations d'organisation.)*

## Samedi 22 juillet

### Atelier « Limousinerie »

**Horaires :** de 9 h à 17 h 30.

**Lieu :** 72240 Mézières-sous-Lavardin.

- rendez-vous au parking du bourg, Chemin de la Fuie.

**Organisateur :** Jean-Luc HUGER, mail : [sarlhuger@gmail.com](mailto:sarlhuger@gmail.com), téléphone : 06 09 32 26 62.

**Matériel à prévoir :** vêtements de travail, gants imperméables, truelle, et si possible : massette, seau, auge.

**Apporter :** le pique-nique.

**Participation financière :**

- tarif normal : adhérent 30 €, non adhérent 45 €,
- tarif réduit 20 € pour chacun des membres d'une adhésion couple.

**Inscription :** obligatoire,

- par courrier papier avec un chèque (à l'ordre de « Maisons paysannes de la Sarthe »),  
expédié à : Jean-Luc HUGER, Le Gué de Mézières, 72500 Nogent-sur-Loir.

*(Veuillez indiquer votre adresse mail afin de recevoir les informations d'organisation.)*

## Samedi 9 septembre

### Atelier « Enduits à la chaux naturelle »

**Horaires :** de 8 h 45 à 17 h 30.

**Lieu :** Manoir de la Cour, 9 rue de la Cour, 72440 Coudrecieux.

**Organisateur :** Jean-Claude PELLEMOINE, mail : [jcg.pellemoine@telwan.fr](mailto:jcg.pellemoine@telwan.fr), téléphone : 02 43 35 79 37.

**Matériel à prévoir :** vêtements de travail, gants imperméables, lunettes de protection, truelle, taloche.

**Apporter :** le pique-nique.

**Participation financière :**

- tarif normal : adhérent 30 €, non adhérent 45 €,
- tarif réduit 20 € pour chacun des membres d'une adhésion couple.

**Inscription :** obligatoire, et **avant le 2 septembre**,

- par courrier papier avec un chèque (à l'ordre de « Maisons paysannes de la Sarthe »),  
expédié à : Jean-Claude PELLEMOINE, 9 rue de la Cour, 72440 Coudrecieux.

*(Veuillez indiquer votre adresse mail afin de recevoir les informations d'organisation.)*

## Calendrier des principales activités à venir en 2023

JOURNÉES DÉCOUVERTE	ATELIERS D'INITIATION	Tarif Contact
Vendredi-dimanche 23-25 juin <i>Journée du patrimoine de pays et des moulins</i>		
	Samedi 8 juillet <i>Peintures naturelles à l'huile et badigeons à la chaux</i> La Chapelle d'Aligné	30 € (2) B. GRASSET
	Samedi 22 juillet <i>Limousinerie</i> Mézières-sous-Lavardin	30 € (2) J.-L. HUGER
Samedi-dimanche 26-27 août <i>Comice agricole de Saint-Georges-de-la-Couée</i>		F. PASQUIER
	Samedi 9 septembre <i>Enduits à la chaux naturelle</i> Coudrecieux	30 € (2) J.-C. PELLEMOINE
	Samedi ? septembre <i>Les bétons de chanvre et chaux</i> ?	30 € (2) J.-L. HUGER
Dimanche 24 septembre <i>Visite d'un petit coin de la Sarthe : Saint-Michel ou Nogent</i>		5 € (3) ?
	Samedi 14 octobre <i>Mobilier</i> Trangé	30 € (2) D. LE GRELLE
Vendredi 24 novembre <i>Conférence</i>		F. PASQUIER

### Notes :

- (2) 30 € pour un adhérent, 40 € pour un couple d'adhérents.  
Pour les non-adhérents : 45 € chacun.  
(3) Pour les non-adhérents : 10 €.

### Inscription obligatoire, auprès des « contacts » indiqués :

Btigitte GRASSET	2970 route des Mollans, Bourg-Joly, 72200 La flèche	06 37 35 63 49
Jean-Luc HUGER	Le Gué de Mézières, 72500 Nogent-sur-Loir	06 09 32 26 62
Annick et Marin LABBÉ	La Rue, 72350 Avesé	06 85 09 10 24
Dominique LE GRELLE	Domaine Les Happelières, 72650 Trangé	06 72 24 50 18
François PASQUIER	Le Petit Coudray, 72250 Challes	06 73 40 61 69
Jean-Claude PELLEMOINE	9 rue de la Cour, 72440 Coudrecieux	02 43 35 79 37

# Informations diverses

## Le mot du délégué

Une association comme la nôtre, qui fonctionne sur le principe du bénévolat, doit constamment évoluer, se rajeunir, se renouveler.

Nous recherchons donc des personnes qui pourraient apporter leurs compétences et un peu de leur temps pour continuer à faire vivre la délégation.

Il nous faudrait un ou une bénévole à l'aise en informatique, qui prenne en charge la mise en forme de notre « Lettre aux adhérents », le contenu restant sous la responsabilité du président. Cela permettrait de soulager Philippe MATHERAT qui a en outre en charge la revue départementale, le suivi des adhésions et l'envoi des bulletins. La « Lettre aux adhérents » paraît environ tous les deux mois, en fonction des activités prévues. Ce (ou cette) bénévole aurait vocation à rentrer au bureau si il (ou elle) le souhaite.

Nous recherchons également des adhérents qui pourraient organiser une activité une fois par an, pour épauler ou prendre le relais des plus anciens. Il pourrait s'agir d'organiser une sortie<sup>1</sup> ou un atelier<sup>2</sup>.

Enfin, et c'est bien sûr important, je souhaite que quelqu'un me remplace pour la présidence de MP-Sarthe. J'étais parti au départ pour cinq ans, j'ai prolongé deux fois faute de candidat, j'entame ma dixième année comme délégué ; il sera temps en 2024 que quelqu'un prenne le relais. Il ne sera pas forcément nécessaire pour le nouveau président d'avoir des compétences importantes en matière de restauration. Il s'agira avant tout d'animer la délégation, de communiquer, de veiller à la bonne ambiance au sein du bureau et au respect des statuts.

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à me contacter :

mail : [sarthe@maisons-paysannes.org](mailto:sarthe@maisons-paysannes.org)

tél : 02 43 81 87 80 ou 07 57 06 70 51

Patrick DEJUST

## Rétrospective

### Visite de Mayet

Cette sortie sur un après-midi, le 6 mai, avait pour thème : « Déambulation dans le Mayet du XIX<sup>e</sup> siècle ». En projet : une deuxième visite de cette ville, centrée cette fois sur le Mayet du Moyen Âge.

### Sortie « Manoirs »

Cette sortie sur une journée, le 28 mai, a remporté un franc succès. Nous incluons ci-après (en page 10 de cette lettre) un compte-rendu de cette visite, rédigé par Patrick DEJUST.

Plusieurs articles de presse en ont fait mention, que nous reproduisons ci-après :

- article Le Maine-Libre du 28 avril.
- article Ouest-France du 31 mai (sur le passage à Montigny), paru également dans Orne-Hebdo du 31 mai.

(Relevons toutefois quelques erreurs journalistiques :

- MPF c'est 8000 adhérents et non 800 ;
- nous ne sommes pas, pour la plupart, propriétaires de châteaux.)

### Atelier « Enduits à la chaux naturelle »

Le 3 juin a eu lieu l'atelier annuel sur ce thème, organisé par Jean-Claude PELLEMOINE. Il a, comme chaque année, été complet, au point qu'un deuxième atelier sera programmé cette année, le 9 septembre.

### Formation COBBAUGE

Le CAUE de la Sarthe a organisé les 9 et 10 mai dernier un atelier « COBBAUGE » à destination des architectes, artisans et entrepreneurs du bâtiment. Cette technique sans cuisson ni ajout de liant modernise l' ancestrale « bauge » en l'adaptant aux standards des constructions actuelles, avec pour objectif de réduire la pénibilité de la mise en oeuvre.

La deuxième journée, de mise en pratique, a eu lieu chez Jean-Luc HUGER.

1. Sortie « Manoirs », sortie de septembre, visite d'un village ou d'un monument sur un après-midi.

2. Certaines compétences, comme le torchis par exemple, s'acquièrent facilement en binôme avec quelqu'un de plus expérimenté.

## Hommage à Aneta Palonka-Cohin

Nous avons tous été touchés par le décès d'Anetta PALONKA-COHIN, survenu le 22 avril. Remarquable historienne de l'art, elle connaissait parfaitement le mobilier de nos églises sarthoises. À plusieurs reprises, et toujours avec la même gentillesse, elle nous avait accompagné dans nos sorties pour nous commenter tableaux, statues et retables. Nos pensées vont vers notre ami, Laurent COHIN.

## PLUI de l'agglomération mancelle

La « Communauté urbaine du Mans » travaille actuellement sur l'amélioration du volet patrimoine du PLUI des 13 communes autour du Mans. Notre avis est requis pour le recensement de tous les bâtiments, notamment le bâti rural, ayant un intérêt patrimonial.

Pour mémoire, les PLUI sont les seuls documents d'urbanisme permettant d'apporter une certaine protection au patrimoine rural.

Léo CANY participe à la commission en apportant sa caution d'architecte du patrimoine.

Des adhérents connaissant bien leur commune pourront être contactés (ou nous contacter à l'adresse mail : [sarthe@maisons-paysannes.org](mailto:sarthe@maisons-paysannes.org)). Le but étant de ne rien oublier d'important.

## Autres articles dans les journaux locaux

### Restauration de la maison de Tristan Klingsor

Le Maine-Libre (du 28 avril) consacre un bel article à nos adhérents Catherine et Jean-Marie COPLEUTRE qui ont magnifiquement sauvé et restauré la maison de Tristan KLINGSOR, à Saint-Maixent (voir ci-après).

Ils n'en étaient pas à leur premier essai, puisqu'ils avaient auparavant restauré le colombier et la charretterie de L'Etang-Bécanne à Montmirail. À cœur vaillant, rien d'impossible!

### Maison de vigne des Gaudonnières

Dans notre dernière lettre (n° 129), nous avons reproduit un article du Maine-Libre paru le 21 avril. Ouest-France avait également fait paraître un article sur notre activité de restauration de cette maison de vigne, en date du 4 mai (voir ci-après).

## VILLENEUVE-EN-PERSEIGNE. Patrimoine rural : le château de Montigny charme les visiteurs

Non loin du massif forestier de Perseigne, le château de Montigny est une des vieilles demeures qui charment les visiteurs. Son propriétaire, Antoine Favier, prend plaisir à conter toute l'histoire des lieux.

### À la découverte du patrimoine

Dimanche 28 mai, il a ouvert sa propriété à une trentaine d'adhérents de l'association Maisons paysannes de la Sarthe, présidée par Patrick Dejust. Cette association œuvre au plan départemental et national pour que soient prises en compte la valeur patrimoniale et les qualités environnementales du bâti rural traditionnel.

« Nous comptons 300 adhérents en Sarthe et 800 sur le plan national, des propriétaires de châteaux et des particuliers amoureux de vieilles pierres », assure Patrick Dejust. « Nous apportons des conseils et organisons des ateliers à la restauration du patrimoine en proposant des formations. C'est dans ce cadre que nous organisons des sorties à la découverte du patrimoine ».

### Une bâtisse du XIII<sup>e</sup> siècle

Au château de Montigny, Antoine Favier a présenté sa propriété. « Les origines remontent au XIII<sup>e</sup> siècle avec la construction de la chapelle, avec une fin de construction en l'état entre 1730 et 1800. Des dépendances comportent un haras construit en fer à cheval au XIX<sup>e</sup> siècle par le dernier propriétaire, du nom d'Ernest Le Comte, célibataire et passionné de chevaux. Il a construit ce haras pour abri-



Avec en arrière plan les dépendances, colombier et haras, Antoine Favier, a détaillé l'architecture de la façade du château.

ter une écurie consacrée aux trotteurs, qui connaîtra son apogée au début des années 1890 ».

Une demeure très classique, qui comprend l'ancienne chapelle, la mairie du village, un forage semi-artésien de 100 m de profondeur, dont le fond repose sur la roche du Massif armoricain. L'alimentation du site en eau était assurée par une pompe alternative actionnée par un moteur à gazogène, qui fabriquait de l'énergie électrique stockée dans des batteries d'accumulateurs, le tout resté en fonction jusqu'en 1948.

### Le loup de Perseigne

Dans le vestibule du château, les visiteurs ont pu découvrir des animaux naturalisés, sanglier, loup... « L'abbé Arthur-Louis Letacq, prêtre catholique et

naturaliste, aumônier des Petites Sœurs des pauvres à Alençon, a consigné en 1905 dans un bulletin la description du loup de Perseigne », explique Antoine Favier. « C'était un jeune mâle mesurant 1,10 m de longueur et pesant 42 kg. Ce animal, qui

était un véritable fléau pour les fermes environnantes, fut tué en 1890 dans les fonds de la Croix Gravelle. »

Le château de Montigny ouvre ses portes lors des journées du patrimoine et sur rendez-vous dans l'année.



Antoine Favier, à droite, a commenté l'existence du dernier loup de Perseigne qui trône dans le vestibule du château.

OUEST FRANCE 31 mai 2023

## Sarthe-Nord et Sarthe-Est

## Le château de Montigny dévoile ses secrets

**Villeneuve-en-Perseigne** — Les amoureux de vieilles pierres de l'association Maisons paysannes de la Sarthe ont été accueillis au château de Montigny. Une visite guidée par son propriétaire.

Une trentaine de membres de l'association Maisons paysannes de la Sarthe ont été accueillis dimanche, par Antoine Favier, propriétaire du château de Montigny, dans la commune déléguée du même nom.

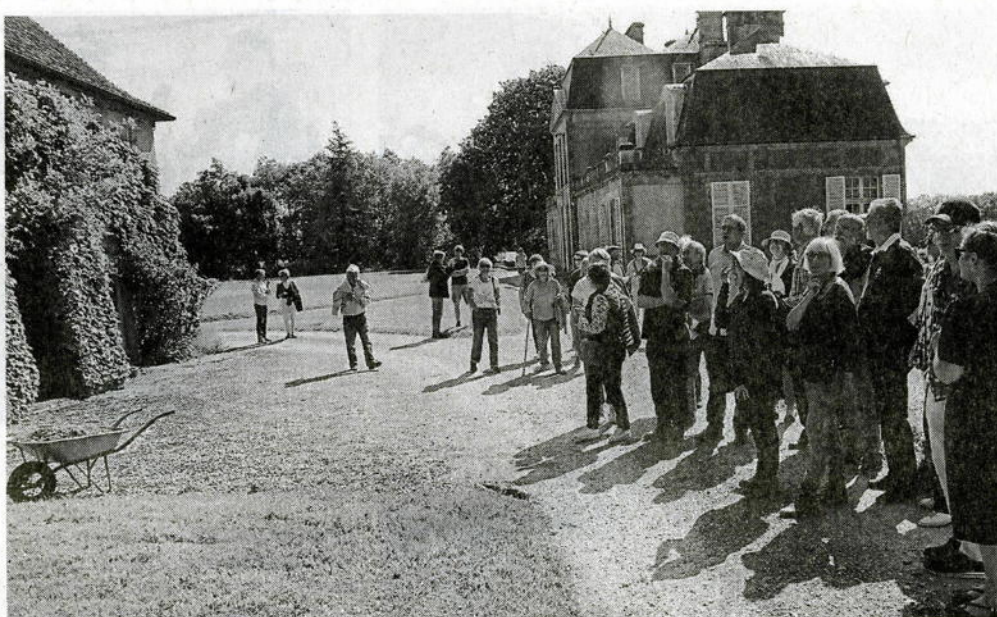
« Nous comptons 300 adhérents en Sarthe et 800 sur le plan national, des propriétaires de châteaux et des particuliers qui sont intimement liés au patrimoine, explique Patrick Dejust, président de l'association. Nous apportons des conseils et organisons des ateliers sur la restauration du patrimoine en proposant des formations. C'est dans ce cadre que nous organisons des sorties. »

Antoine Favier les a guidés à la découverte de sa propriété. « Ses origines remontent au XIII<sup>e</sup> siècle avec la construction de la chapelle et une fin de construction en l'état entre 1730 et 1800, explique-t-il. Des dépendances comportent un haras construit en fer à cheval au XIX<sup>e</sup> siècle par le dernier propriétaire, du nom d'Ernest Le Comte. Célibataire et passionné de chevaux, il a construit ce haras pour abriter une écurie consacrée aux trotteurs, qui connaîtra son apogée au début des années 1890. »

## Un loup tué en 1890

Une demeure très classique, qui comprend l'ancienne chapelle, la mairie du village, un forage semi-artésien de 100 m de profondeur, dont le fond repose sur la roche du massif armoricain. L'alimentation du site en eau était assurée par une pompe alternative actionnée par un moteur à gazogène, qui fabriquait de l'énergie électrique stockée dans des batteries accumulateurs. Le tout reste en fonction jusqu'en 1948.

Dans le vestibule du château, les visiteurs ont pu découvrir des ani-



Devant la chapelle (à gauche), avec en arrière plan le château, les visiteurs guidés par Antoine Favier (au centre), ont pu apprécier l'architecture de l'ensemble du site.

| PHOTO

maux naturalisés (sanglier, loup...). Le propriétaire en a expliqué l'histoire : « L'abbé Arthur-Louis Letacq, prêtre catholique et naturaliste, aumônier des Petites sœurs des pauvres à Alençon, a consigné dans un bulletin, en 1905, la description du loup de Perseigne : un jeune mâle mesurant 1,10 m de longueur et pesant 42 kg. Cet animal, qui était un véritable fléau pour les fermes environnantes, fut tué en 1890 dans les fonds de la Croix-Gravelle. Une description de l'existence des loups dans la région que l'on peut retrouver dans l'ouvrage *L'Orne et le loup* de Nicolas Blanchard », précise Antoine Favier.

Le château de Montigny est ouvert aux visites sur rendez-vous et lors des Journées du patrimoine.



Dans le vestibule du château, Antoine Favier (à gauche) a commenté l'existence du loup sur le territoire. À ses côtés, le spécimen naturalisé abattu en 1890.

| PHOTO

# Ils ont acheté et fait revivre la maison de Tristan Klingsor

Le poète, peintre et critique d'art venait y passer des vacances. Cette maison était laissée à l'abandon. Catherine et Jean-Marie Copleutre l'ont acquise et l'ont rénovée à l'identique



Catherine et Jean-Marie Copleutre sur le perron côté jardin



Située en plein centre-bourg, rue de la Chapelle à Saint-Maixent, la demeure de caractères du XVIII<sup>e</sup>, dissimulée derrière de hautes grilles closes, ne se prête pas aisément au premier regard. Mais il suffit de pousser l'imposant portail pour être immédiatement plongé dans un univers envoûtant et chaleureux qui n'a rien de commun avec la convivialité de ses propriétaires.

Catherine et Jean-Marie Copleutre ont acquis cette maison comportant deux étages sur une surface de 160 m<sup>2</sup>. Tristan Klingsor, de son nom Léon Leclère, poète, peintre et critique littéraire, l'avait acheté en 1933 pour sa fille Renée, pharmacienne. Mariée au docteur Michy, Renée s'installa avec son mari qui exerça comme médecin au sein du bourg jusqu'à dans les années 60, l'existence des locaux qui accueillent les patients en témoigne encore.

## Une maison chargée d'histoire

Tristan, qui résidait à Paris non loin du parc Montsouris, y venait en vacances s'y ressourcer et s'y livrait à l'oisiveté. Il écrivait en 1958 : « Ainsi me voilà presque au bout de ma deuxième campagne. J'étais si complètement à bout que je ne suis même à peu près pas sorti de la cour sinon pour

aller à la poste et chez le barbier du village. » Au décès du poète en 1966 et de sa femme en 1971, sa fille Renée a abandonné cette bâtisse de l'époque du directory, construite en 1796 ou 1801, a priori édifée pour un notaire.

## Inhabitée depuis trente ans

« Une amie m'avait avertie que cette maison était laissée à l'abandon et que je devais la visiter. La mairie avait tracé un chemin dans la végétation sauvage pour accéder à la porte d'entrée. Une fois à l'intérieur, une odeur nauséabonde d'humidité et de pourri se dégageait. La maison avait été laissée à l'abandon depuis trente ans. Les plafonds s'écroulaient, les tapisseries étaient en lambeau et les seuls habitants étaient des fouines et autres rongeurs », se souvient Catherine Copleutre.

La visite se poursuivait à l'arrière de

rer d'un architecte de patrimoine et d'artisans compétents. Il ne fallait pas faire n'importe quoi. »

Au fil de longues journées de travail et de week-ends, le couple choisit les matériaux pour conserver la maison dans son jus, tout en la rendant confortable avec des douches et toutes les commodités modernes. Peu à peu, la maison retrouve son éclat d'antan et sa visite propose une enfilade de petites pièces aux hauts plafonds, caractéristiques du XVIII<sup>e</sup> siècle avec ses boiseries, placards et carrelages d'origines.

## Peintures et bibliothèques

La distribution des pièces a été conservée. « Il nous fallait prendre le temps. Nous devons réfléchir avant chaque phase de travaux, nous devons tout analyser pour que cette maison ne s'abîme pas plus. Il fallait éviter toute erreur », ajoute Cathéri-



Cérans-Foulletourte OF Jeudi 4 Mai 2023

Une maison de vigne restaurée par des bénévoles



L'équipe de bénévoles de Maisons paysannes de France à l'œuvre sur cette charmante petite maison de vigne avec, en arrière-plan et à droite, Patrick Dejust, le président de l'antenne sarthoise.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Des bénévoles de la délégation sarthoise de l'association Maisons paysannes de France, ont commencé, en fin de semaine dernière, à restaurer une petite maison de vigne.

« La propriétaire, Marie Nalet, cherchait à la faire restaurer, mais les artisans qu'elle a contactés n'étaient pas intéressés par ce chantier, explique Patrick Dejust, le président. Habituellement nous n'intervenons pas sur des propriétés privées, plutôt sur du patrimoine public. Mais cette dame nous a touchés et ce bien est situé près d'une voie publique. » La propriétaire four-

nit les matériaux et accueille les bénévoles lors des pauses déjeuner durant les travaux qui doivent durer une semaine.

Cette maisonnette est équipée d'une petite cheminée, utile pour réchauffer les saisonniers qui travaillaient dans les vignes maintenant disparues.

Le but de l'association, créée en 1965, est de prendre soin du patrimoine en le restaurant, notamment en utilisant des matériaux d'époque.

Contact : sarthe@maisons-paysannes.org

# Sortie « Manoirs » du 28 mai 2023

## secteur de Villeneuve-en-Perseigne

Patrick DEJUST

### Château de Montigny

Nous avons prévu deux heures pour visiter Montigny, et nous aurions pu en prévoir une de plus, tellement le site est riche. Car Montigny, c'est à la fois un château, un haras, de belles dépendances, une église et une mairie.

Le château du XVIII<sup>e</sup> siècle présente un fronton central orné aux armes des BOULLEMER, en avancé et surélevé par rapport aux deux ailes. Une terrasse est ajoutée en 1918 pour décaler la façade de façon à créer un couloir de desserte.

Les dépendances comprennent des bâtiments de différentes époques, notamment une superbe fuie et une orangerie.

La chapelle possède des ouvertures en ogive et une charpente sans faîtière qui attestent de son ancienneté, peut être le XIII<sup>e</sup> siècle.

Le haras date des années 1880. Il a été construit par Ernest LECOMTE, grand amateur de chevaux et passionné de chasse. Il conserve ses boxes d'origine. Il a été alimenté en eau bien avant le château, à partir d'un élégant château d'eau.

Un moteur à gazogène, situé dans un bâtiment qui ressemble à une petite chapelle, amenait l'eau près du haras, puis une sorte de noria actionnée par un cheval l'entraînait en haut du château d'eau. La petite mairie occupe une partie des bâtiments (Montigny est commune déléguée de Villeneuve-en-Perseigne).







## Manoir de Garenne à Roullée

Ce manoir, situé sur Villeneuve-en-Perseigne (commune déléguée de Roullée), comporte sur le côté une tourelle octogonale dont la toiture en poivrière est éclairée par une élégante lucarne. Une petite aile s'accroche en biais sur cette tourelle. Sur la façade principale, une des fenêtres à meneau possède une double traverse. L'autre façade a été modifiée : suppression d'une avancée centrale à une époque indéterminée et modification des ouvertures.

La ferme sur le côté comporte différents bâtiments agricoles dont une écurie qui a conservée ses boxes.



## Manoir de Cour-Potin à Blèves

Le manoir de Cour-Potin était autrefois attenant à un château plus important qui faisait partie des défenses du Saosnois. Il possède une tour hexagonale située en milieu de façade. La plupart des ouvertures et la belle lucarne ont probablement été reprises à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle. À l'arrière, deux ailes partant en biais de chaque côté donnent à ce bâtiment une forme de papillon.

Cour-Potin est situé en bordure de village ; il s'ouvre vers une campagne magnifique en cours de réhabilitation.



## La Gâtine à Louzes

Le château de La Gâtine est un assemblage un peu hétéroclite de plusieurs bâtiments, cadrés d'un côté par un pavillon XVII<sup>e</sup> et de l'autre côté par une chapelle XIX<sup>e</sup>. La chapelle possède des vitraux signés Eugène HUCHER et le Carmel du Mans.

La ferme attenante est constituée de bâtiments de différentes époques, les parties les plus anciennes se trouvant principalement à l'arrière du domaine. On observe au passage un pigeonnier, un manège à chevaux, une étable (ou écurie) datée 1857.

À l'origine, La Gâtine, légèrement surélevée par rapport à la campagne environnante, était peut-être entourée de douves.

