maisons paysannes de la sarthe

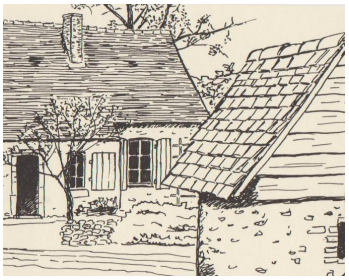
Le Bas-Possé
72170 Assé-le-Riboul
sarthe@maisons-paysannes.org

Tél : 07 57 06 70 51
(À noter : l'ancien numero 06 31 44 89 34 a été résilié.)

Lettre aux adhérents

N° 127

Janvier 2023



« Le Grand Carreau, à Challes »
(dessin de Roland Thomas*)*

Adhésion et espace adhérents
https://adhesion.maisons-paysannes.org

Site national
https://maisons-paysannes.org

Site départemental
https://wiki.maisons-paysannes.org/wiki/Catégorie:Sarthe
https://www.facebook.com/Maisons-paysannes-de-la-Sarthe-166679373921370/

L'équipe d'animation de « Maisons paysannes de la Sarthe » vous souhaite, ainsi qu'à votre famille, une excellente année 2023.
Et que vos projets se réalisent !

Notez bien dans vos agendas (détails dans un prochain envoi)

Dimanche 12 mars 2023 : journée A. G.

à Mézières-sous-Lavardin

« Assemblée des adhérents de la Sarthe »

(avec visite commentée du patrimoine local)

maisons paysannes de la sarthe

maisons paysannes de france

Calendrier des principales activités à venir en 2023

JOURNÉES DÉCOUVERTE	ATELIERS D'INITIATION	**Tarif** Contact
Dimanche 12 mars *Assemblée Générale MPS*, Mézières-sous-Lavardin		P. Dejust
	Samedi 22 avril *Sensibilisation à la restauration*	*Gratuit* (1) F. Pasquier
	Samedi ? avril *Les bétons de chanvre et chaux* Marigné-Laillé	*30 €* (2) J.-L. Huger
Dimanche 28 mai *Visites de manoirs :* *« Autour de Villeneuve-en-Perseigne »*		*10 €* A. et M. Labbé
	Samedi 10 juin *Enduits à la chaux naturelle*	*30 €* (2) J.-C. Pellemoine
Vendredi-dimanche 23-25 juin *Journée du patrimoine de pays et des moulins*		
	Samedi 8 juillet *Peintures naturelles à l'huile et badigeons à la chaux* La Flèche	*30 €* (2) B. Grasset
	Samedi 22 juillet *Limousinerie* Mézières-sous-Lavardin	*30 €* (2) J.-L. Huger
Samedi-dimanche 26-27 août *Comice agricole de Saint-Georges-de-la-Couée*		C. Barroy
Samedi-dimanche 16-17 septembre *Journées européennes du patrimoine*		
Dimanche 24 septembre *Visite d'un petit coin de la Sarthe : Saint-Michel ou Nogent*		*5 €* (3) ?
	Samedi 14 octobre *Mobilier* Trangé	*30 €* (2) D. Le Grelle
Vendredi 24 novembre *Conférence*		F. Pasquier

Notes :

(1) Cet atelier (commun avec MPF41) est **gratuit** pour les **nouveaux** adhérents, Tarif (2) pour les autres.
(2) 30 € pour un adhérent, 40 € pour un couple d'adhérents.
Pour les non-adhérents : 45 €.
(3) Pour les non-adhérents : 10 €.

Informations diverses

Lettre ouverte : « Non à l'industrie du prêt à isoler ! »

« Maisons Paysannes de France » est à l'initiative, avec le « G7 Patrimoine » et l'association des « Architectes du Patrimoine », d'une lettre ouverte envoyée aux ministères de la transition écologique et énergétique, destinée à alerter sur les dangers que le nouveau DPE fait courir au bâti ancien.

Lien pour lire cette lettre ouverte :

https://maisons-paysannes.org/wp-content/uploads/2022/11/Lettre-G7patrimoine.pdf

Carnet : décès

Nous apprenons le décès survenu le 3 janvier de notre ami et fidèle adhérent Benoît Desbans.

Il était propriétaire du petit château de Chatenay, à Saint-Saturnin, qu'il entretenait avec soin. Il avait aménagé dans les dépendances de confortables chambres d'hôtes.

Benoît Desbans était apprécié de tous. Nos pensées vont vers sa famille.

Petite rétrospective

Conférence du 25 novembre

avec Luc van Nieuwenhuize, organisée par François Pasquier, sur le thème de la rénovation énergétique du bâti ancien.

Bonne participation, avec environ 45 personnes.

Maison de vignes des Gaudronnières

Réalisation de la couverture, le 19 novembre dernier (Patrick Dejust, Jean-Luc Huger, Marc Leber, François Pasquier, Philippe Matherat), image 1.

Préparation d'une formation pour les services conseil

au CAUE d'Angers, le 14 décembre, à l'initiative du Maine-et-Loire.

Daniel Gautun

Notre ami et membre du bureau Daniel Gautun est toujours aussi actif sur son secteur de Clermont-Créans, comme en témoigne cet article du journal « Le Maine-Libre » daté du 15-9-2022 (ci-après page 5).

image 1 – *Couverture de la maison de vigne*

Restauration d'une ferme par des adhérents

Nos adhérents M. et M^me^ Delahaye, accompagnés par la « Fondation du Patrimoine », ont réalisé une superbe restauration d'une ferme du xvii^e^ siècle. Bravo pour la qualité de ce travail, qu'on aimerait retrouver plus souvent dans nos campagnes (« Le Maine Libre » du 23 décembre 2022, ci-après page 6).

Restauration d'une chapelle

La chapelle des Etrichets, située dans une propriété privée sur la commune de Saint-Saturnin, est en restauration. Elle a la particularité de conserver à l'intérieur son mobilier du xvii^e^ quasiment intact (« Ouest France » du 12 janvier 2023, ci-après page 7).

Petites annonces

Portes à vendre

Sept portes en chêne à vendre. Dimensions :

1. 2,03 m × 0,90 m (image 2),
2. 1,90 m × 0,81 m (image 2),
3. 1,92 m × 0,88 m (image 2),
4. 1,97 m × 0,87 m (image 3),
5. 1,92 m × 0,87 m (image 3),
6. 1,94 m × 0,78 m (image 3),
7. 1,93 m × 0,87 m (image 4),

(Pour la n° 6, la partie supérieure en bois blanc peut être supprimée.)

Chacune pèse entre 30 et 50 kg.

Contacter Jean-Yves Poignant, tel : 02 43 35 70 69.

IMAGE 2 – *Portes 1, 2 et 3*

IMAGE 3 – *Portes 4, 5 et 6*

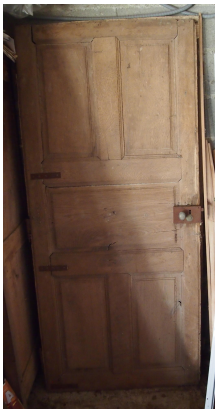


IMAGE 4 – *Porte 7*

Recherche briques

Pour restaurer les ouvertures d'une ancienne étable, nous cherchons à acheter :

- environ 50 grosses briques (32 × 15 × 15 cm)
- 13 briques trapézoïdales pour linteau en arc segmentaire (face : 24 × 4,5 / 5,5 cm)

Nous supposons que les briques d'origine proviennent des Agets.

S'adresser à Cyril Lugan, tél : 07 82 45 72 88, courriel : `cyril@lugan.fr`.

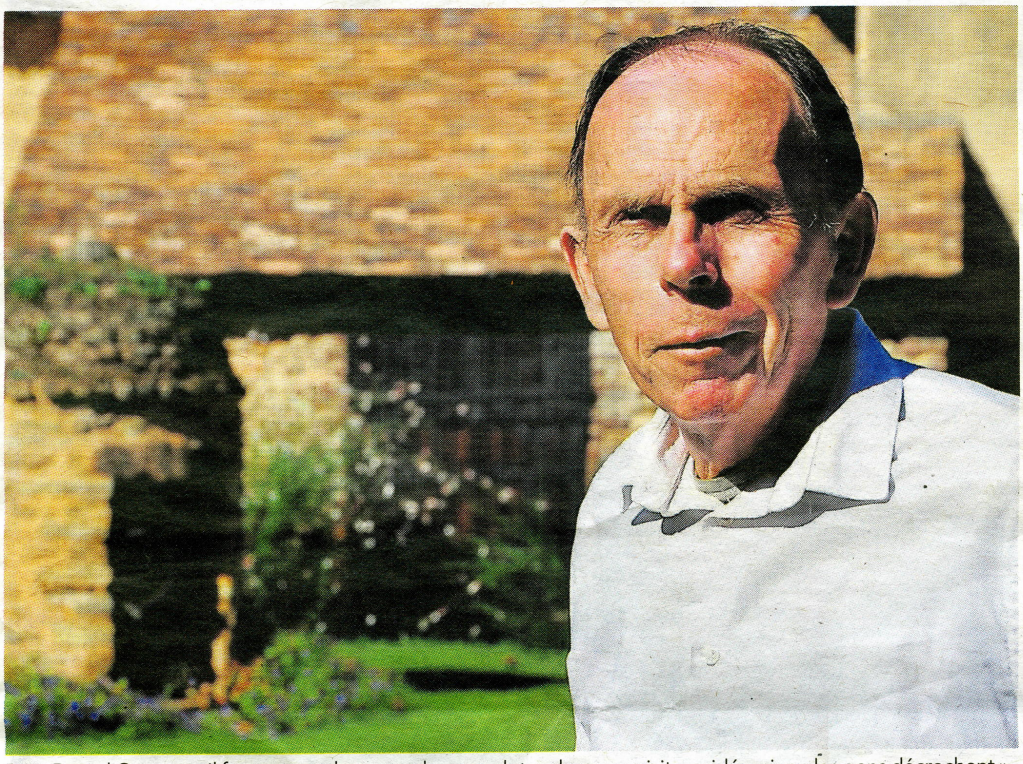
À échanger

Montant d'escalier Renaissance (image 5), dimensions 235 × 108 × 12 cm, à échanger contre 4 stères de bois de chauffage.

Contacter Philippe Matherat, tel : 06 85 02 49 37, courriel : `filip@matherat.net`.

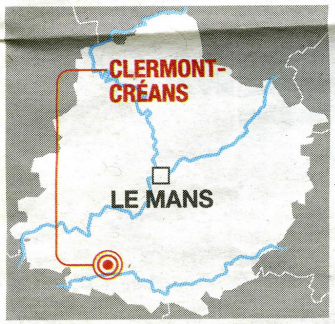
IMAGE 5 – *Montant d'escalier Renaissance*

À Clermont-Créans, une poignée de passionnés se mobilise pour faire vivre le patrimoine local. Daniel Gautun en fait partie.



Pour Daniel Gautun, « il faut mettre du tonus, des anecdotes dans une visite guidée, sinon les gens décrochent ».

PHOTO : LE MAINE LIBRE



Située à quelques kilomètres de La Flèche en direction du Mans, Clermont-Créans est le genre de commune que l'on traverse parfois sans y prêter la moindre attention. Pourtant. Il suffit de quitter la RD323 et de s'aventurer au hasard des routes de campagne pour découvrir un patrimoine d'une grande richesse.

Deux animations dans l'année

« Le patrimoine, ce ne sont pas que les manoirs et les châteaux », rappelle Daniel Gautun. *« C'est aussi la fermette, la closerie, le four à pain, le lavoir... Tout ce petit patrimoine de pays. »* Et la commune n'en manque pas.

Avec d'autres habitants, ce retraité clermontois est à l'initiative de la création d'une association, Clermont-Créans Patrimoine vivant, qui a vu le jour voilà cinq ans. *« Nos axes d'intervention : faire connaître le patrimoine et le faire vivre. »*

Cet intérêt pour l'héritage du passé n'est pas récent. *« Cela fait une quarantaine d'années que je m'intéresse au patrimoine local. Dans un premier temps avec la délégation départementale des Maisons paysannes de France, dont je suis membre. »*

Et depuis quelques années donc, à travers cette association locale présidée par Jean-Jacques Rey. Celle-ci propose deux temps forts dans l'année : une « balade en pays clermontois » au mois de mai, et une sortie découverte du patrimoine au mois de juin, « balade et baladins », *« qui se termine par une animation musicale »*.

« Le travail de recherche et la transmission »

Ces deux rendez-vous s'accompagnent d'une visite guidée. Secrétaire de l'association, Daniel Gautun les anime. Ce qu'il faisait déjà depuis une trentaine d'années lors des Journées européennes du patrimoine mais à titre privé pour son entourage, familial et amical. *« On allait dans la Sarthe, la Mayenne, le Maine-et-Loire et l'Indre-et-Loire. »*

Ce qu'il trouve plaisant dans ces visites qu'il anime désormais avec l'association, *« c'est le travail de recherche et la transmission. Transmettre les connaissances que j'ai acquises, et voir l'intérêt que les gens y portent »*.

Encore faut-il savoir captiver son auditoire. *« Quand j'étais enfant ou ado, j'ai assisté à des visites qui me désintéressaient au bout de quelques minutes par la narration, le ton... Ça peut vite devenir barbant, rasoir. »*

Alors Daniel n'hésite pas à faire vivre les siennes, à y mettre de l'humour, glisser des anecdotes. *« Il faut y mettre du tonus. Faire réagir les personnes, provoquer des interrogations. Capter les auditeurs sinon les gens décrochent. Le succès d'une visite guidée, c'est quand il y a plus de monde au départ qu'à l'arrivée ! »*

Les bois gravés du père Delaroche

Samedi 17 et dimanche 18 septembre, sur le site de Créans à Clermont, l'association mettra à l'honneur un curé de la commune. Le père Delaroche (1889-1972) n'était pas qu'un ecclésiastique. C'était aussi un artiste, lui a qui réalisé une centaine de bois gravés.

Certains seront exposés ce week-end, des ateliers d'initiation à l'impression [1] seront proposés... et Daniel sera une fois de plus sur le pont pour proposer deux visites guidées du site, samedi et dimanche à 16 h 30.

Jean-Christophe COUDERC

[1] Gratuit, sur inscription au 06 42 49 61 77 ; asso.ccpv@gmail.com

FAY

Restauration de la Fisardière

De gauche à droite : Guillaume Renard, de la Maçonnerie Renard, Jean-Claude Pellemoine, de la Fondation du Patrimoine, et Blandine Delahaye, propriétaire de la Fisardière. PHOTO : LE MAINE LIBRE

Au XXIe siècle, la ferme de la Fisardière semblait promise à disparaître. Heureusement, ses propriétaires, M. et Mme Delahaye ont décidé de la sauver.

Les premiers conseils sont venus de l'association Maisons Paysannes de France, en 2015. Ont suivi ceux de la Fondation du Patrimoine, en 2016.

La Fondation du Patrimoine a pour vocation d'aider à la mise en valeur de tout patrimoine qui représente un intérêt historique ou architectural. Et c'était bien le cas pour la ferme de la Fisardière. En effet, un bail de 1650 atteste de sa présence.

« *Les travaux engagés (maçonnerie, enduits ou reprises d'enduits, badigeons, et restauration de deux croix peintes sur la façade, menuiserie) ont été difficiles et délicats à mettre en œuvre. Tout cela pour que cette ancienne ferme garde son architecture d'origine (XVIIe siècle). Mais, sans l'implication des artisans compétents et passionnés, le résultat aurait été probablement différent, sans oublier une bonne dose de patience de la part des propriétaires* », rapporte Blandine Delahaye.

Pour reconnaître la qualité de cette restauration, la plaque Fondation du Patrimoine a été remise aux propriétaires ce mardi par Jean-Claude Pellemoine, délégué de pays et conseiller technique en Sarthe.

La chapelle des Etrichets se refait une beauté

Saint-Saturnin — Au moins huit mois de travaux seront nécessaires aux artisans qui vont redonner tout l'éclat à la chapelle des Etrichets, classée Monument historique.

Le projet

L'année 2023 sera l'année des grands travaux pour la chapelle des Etrichets. **« Soucieux de la conservation de notre patrimoine, nous avons décidé d'engager une importante campagne de travaux, ce qui va permettre la restauration générale de la chapelle que nous avons la chance de posséder dans le parc attenant à notre demeure. »** Roselyne et Eric Bigourdan ont donné, en ces premiers jours de janvier, le signal du début des travaux de rénovation qui vont concerner le clos, le couvert et les intérieurs. Sans s'attarder sur la dernière restauration officielle qui date du XVII[e] siècle et qui a vu **« Michel Vassé, le propriétaire d'alors, doter la chapelle d'un mobilier et d'un décor polychrome couvrant les murs et les voûtes en bois ».** Le couple propriétaire, récemment retraité et à peine installé aux Etrichets, ne s'est pas longtemps posé la question malgré le coût de cette rénovation.

Cinq corps de métier et au moins huit mois de travaux

Une grande partie de l'année 2023 sera occupée par différents corps de métier qui interviendront dans chacune de leur spécialité. Parmi celles-ci, les entreprises sarthoises tiennent la corde : il s'agit de Hardoin patrimoine, de Souligné-sous-Ballon, côté maçonnerie et pierre de taille ; de Glot fils de Montfort-le-Gesnois, pour la couverture. La dépose et la restauration des vitraux étant assurée par l'atelier LVI de Domfront-en-Champagne. Restent charpente et menuiserie, suivies par le Mayennais Cruard et la restauration des décors est confiée à Arthéma, la Nantaise du groupe.

La chapelle des Etrichets entourée d'échafaudages pendant au moins huit mois, Roselyne et Eric Bigourdan sont bien conscients que c'est le prix à payer pour que celle-ci retrouve tout son éclat. | PHOTO : OUEST-FR

Près de 350 000 € de travaux

Le coût pour rénover cet édifice, classé depuis 1978, s'élève exactement à 337 000 €. La part de financement se décompose comme suit : Direction régionale des affaires culturelle Pays de la Loire, 40 % ; Région Pays de la Loire ; 20 %, Conseil départemental de la Sarthe, 10 %. **« Les 30 % restants sont pour une partie à notre charge et pour l'autre partie, nous sollicitons la Fondation du patrim ne dont la souscription est en cou et pour laquelle tous apports mécènes, particuliers ou entrep ses, seront les bienvenus. »**

Adresse de la Fondation : fondatic patrimoine.org