

La lettre 85

n° 14 année 2021

**ASSOCIATION NATIONALE
RECONNUE D'UTILITÉ
PUBLIQUE**

Maisons Paysannes de France

8 Passage des Deux-Sœurs
75009 PARIS

Tél. : 01 44 83 63 63

www.maisons-paysannes.org

Editorial

DÉLÉGATION DE VENDÉE

Délégué :

Jean-Paul LAGET

Tél. : 06 09 79 62 12



Secrétaire :

Sylvie PAUMIER-TEXIER

Tél. : 06 48 34 57 95



Trésorière :

Patricia SERULLAZ

Tél. : 06 56 76 43 00



Notre dernière Assemblée Générale a eu lieu le 03 juillet 2021 à la Salle des Fêtes de la mairie de Mouchamps, où nous avons été accueillis par Patrick Mandin, maire de cette commune et membre du bureau de notre association.

En l'absence de Marc Coutereel, démissionnaire pour raison de santé de sa fonction de délégué un mois et demi avant, j'ai accepté d'animer cette assemblée en présence d'une trentaine d'adhérents.

L'ordre du jour a été consacré à la réorganisation du bureau compte tenu de la démission de notre délégué, des départs d'Eliane Billy du poste de trésorière et de Sylvie Schelle de la bibliothèque ainsi que du remplacement de Gilles Brémand, notre secrétaire décédé en juin dernier.

Nous avons donc accueilli Patricia Serullaz, nouvelle adhérente, qui occupe désormais les fonctions de trésorière-documentaliste et Sylvie Paumier-Texier, adhérente des MPF Vendée depuis dix-huit ans, qui prend la fonction de secrétaire. J'assume, en ce qui me concerne, la fonction de délégué.

L'année 2021 a été consacrée pour l'essentiel à notre installation dans les nouveaux locaux à l'Espace Clemenceau de la mairie, locaux qui nous sont gracieusement alloués par Monsieur le Maire. Mouchamps étant au centre géographique de la Vendée, une Petite Cité de Caractère, le lieu est bien choisi pour nos rassemblements à l'occasion des réunions de bureau et pour y installer notre Centre de Documentation qui sera inauguré officiellement ce jour.

Le nouveau bureau s'est tout de suite mis au travail en préparant les deux sorties d'automne 2021 que nous avons enfin pu faire : une à Saint-Savinien, en Charente-Maritime et l'autre au Boupère, grâce à la diligence de Danielle Boré, Paula Chauvin et Thierry Ménager. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés pour la réussite de ces journées de retrouvailles après une longue période d'inactivité forcée !

Enfin, Matthieu Deborde nous a rejoints au bureau où il est responsable de la formation et des stages.

L'année 2022 est en bonne voie de préparation avec l'Assemblée Générale qui aura lieu le 12 mars à la Vieille Bruyère, commune du Tallud-Sainte-Gemme, où nous serons reçus par Pierre Coutansais membre du bureau et propriétaire des lieux. Elle sera suivie de cinq sorties réparties sur l'année.

Jean-Paul Laget

Assemblée Générale à Mouchamps

3 Juillet 2021

Interventions successives :

Mot d'accueil de Patrick Mandin, maire de la commune, qui nous reçoit dans sa Salle des Fêtes. Jean-Paul Laget remercie Monsieur le Maire. Il annonce la démission de M. Marc Coutereel et se propose d'assurer l'animation de cette Assemblée Générale et d'être notre délégué.

Mme Schnepf rend hommage à Gilles Brémand qui a occupé la fonction de secrétaire pendant deux ans. Elle remercie Eliane Billy qui quitte le poste de trésorière ainsi que Sylvie Schelle qui laisse la bibliothèque. Un livre est offert à chacune.

Pas de rapport d'activité en raison de l'inaction due aux conditions sanitaires.

Le rapport financier, commenté par Eliane Billy, annonce un résultat positif.

Réflexions sur l'avenir :

Jean-Paul Laget lance un appel afin d'assurer : les visites-conseils aux particuliers, les formations et stages, l'organisation des sorties-découvertes, les relations extérieures (département, associations partenaires) et la rédaction de la Lettre 85.

Matthieu Deborde propose des formations sur les enduits à la chaux. Pierre Coutansais ouvre son Logis de La Vieille Bruyère pour accueillir l'Assemblée Générale de 2022.

Inauguration du Centre de Documentation :

Patrick Mandin inaugure officiellement notre Centre de Documentation dans l'Espace Clemenceau de la Mairie, suivi de l'apéritif offert par Mme Schnepf et du repas au restaurant « Le Canotier ».

Circuit patrimonial de l'après-midi :

Visite passionnante de Mouchamps animée par Patrick Mandin. Dans cette Petite Cité de Caractère, des années de travaux et de sensibilisation ont rendu visibles les effets d'une restauration intelligente. En exemple : les caniveaux en " éclats de pierre " suivent la pente au centre des rues et ruelles en donnant de la couleur au sol (photo). La végétation au pied des murs et des maisons ajoute beaucoup de charme. Madame Schnepf commente des détails spécifiques : une façade, les briques, la qualité des enduits, la dimension des fenêtres, tout ce qui concourt à l'identité d'une maison de bourg.

Belle promenade !



La cour du château de Mouchamps.



L'Espace Clemenceau à Mouchamps.



Inauguration du C.d.D. de M.P.F.85 .



Ruelle fleurie de Mouchamps.

Centre de documentation MPF85

«connaître-conserver-restaurer»

MAISONS PAYSANNES DE VENDÉE installe son centre de documentation au cœur d'une Petite Cité de Caractère ! Pas plus belle vitrine pour une association qui s'est donné pour mission la préservation d'une architecture traditionnelle authentique et représentative d'un terroir.

La délégation départementale de la Vendée, de Maisons Paysannes de France, vous propose :

- la mise à disposition d'une abondante documentation à consulter, emprunter, acquérir.
- Accueil tout public : amoureux de leur petit pays, restaurateurs de vieilles pierres en quête de conseils pratiques.
- Permanence assurée par les conseillers bénévoles de l'association.
- Consultations et visites sur rendez-vous.

Bibliothèque Espace Clemenceau-1^{er} étage-Mairie de Mouchamps 85640 MOUCHAMPS

Cinquantenaire de la restauration de La Vieille Bruyère

7 août 2021



M. Coutansais écoutant Mme Schnepf.

Par ce bel après-midi d'été, Pierre Coutansais a réuni, à la Vieille Bruyère, famille, amis et bien sûr les membres des MPF Vendée pour fêter cinquante ans de restauration de son Logis. Tous éblouis par le travail quasi-titanesque réalisé par Pierre au cours de toutes ces années, en s'émerveillant de retrouver chaque jour un peu plus, la nature originelle de sa demeure : un des plus beaux Logis de Vendée ! Pour fêter cet événement, MPF lui offre un ouvrage, un peu "partenaire" de son travail : « **Le Livre de l'Outil** » (Editions Hier et Demain). Et Madame Schnepf de joindre la parole au geste :

« C'est le geste qui fait chanter la main » écrivait Louis Leprince-Ringuet.

Ici, ce sont vos gestes, M. Coutansais, qui ont redonné de la voix à ce vieux logis où la nature reprenait ses droits, vos gestes qui ont fait chanter La Vieille Bruyère, belle endormie que vous avez réveillée de sa torpeur.

Avec tact, douceur et précaution : on ne brusque pas une vieille dame de 500 ans et, 50 ans (une demi-vie), c'est à la fois beaucoup et c'est peu ; c'est le temps qu'il vous a fallu pour observer, comprendre et vous coltiner avec la matière.

Vous nous rendez un patrimoine dans toute sa vérité. Vous témoignez qu'il y a d'autres chemins que celui du savoir abstrait, et souvent figé, le chemin de l'action, chemin qui libère l'imagination et donne la force d'oser.

Vous avez osé relever le défi, celui de remonter tout seul, pierre par pierre, cheminées, fenêtres à meneaux, dallages et les portes de chêne, les boiseries XVI^e, l'écrin des jardins...

Inventant au besoin l'outil complice de la tâche à accomplir ; l'outil-maison, celui d'avant l'ère de la



Le logis de la Vieille Bruyère.

fabrication en série ; l'outil-libérateur qui fait penser la main, cette main qui découvre, expérimente, modifie.

Alors le travail n'est plus tâche ennuyeuse, mais création exaltante !

Cinquante ans pour rendre aux murs de La Vieille Bruyère leur histoire et témoigner d'un bonheur à redécouvrir, le bonheur du savoir-faire qui est celui d'un art de vivre !

Pour nous avoir si souvent conviés à le partager, Maisons Paysannes Vendée, sur une idée d'Eliane, a souhaité vous offrir ce livre, un chant à la gloire de l'outil. Comme le bon vin, il a mûri presque 40 ans sur le rayon patrimoine de la bibliothèque de Fief Mignoux, il est labellisé MPF et porte la patine des vieux outils.

« Puisse-t-il devenir l'ami de celui qui l'ouvre » déclarait Bernard Pivot au moment de sa parution.

Puisse-t-il être longtemps encore le prolongement de la longue amitié entre MPF Vendée et La Vieille Bruyère ».

Claudine Schnepf

(Photos : Patricia Sérullaz & Paula Chauvin)



L'arrière du logis de la Vieille Bruyère.

Saint-Savinien-sur-Charente

Avec Marie-Thérèse Jacques des MPF de Charente-Maritime

12 septembre 2021

Village de pierres et d'eau, Ville et Métiers d'Art, Petite Cité de Caractère, Saint-Savinien se love dans un méandre du fleuve Charente.

Le groupe des vendéens retrouve M. Jean-Claude Godineau, maire dynamique de cette commune, qui nous accueille chaleureusement sur l'esplanade de l'église. Depuis de longues années (trois mandats), il s'est évertué à développer certes la vie économique, mais aussi le fort potentiel du patrimoine local, sans oublier le bien-être des habitants. Après sa présentation, Madame Schnepf lui répond :

« Le premier magistrat d'une commune n'est pas seulement un gestionnaire mais le gardien de cœur de sa petite cité, surtout quand elle est de caractère !

Votre message, M. le Maire, fait écho à celui des MPF et cela nous enchante. Il donne le ton à cette journée exceptionnelle, traditionnellement hors



frontières : aller voir ailleurs, peut-être pour nous convaincre que le ciel de notre mini-patrie est le plus beau ! Merci M. le Maire pour votre accueil et votre témoignage. Puissent les Petites Cités de Caractère de Vendée profiter de votre expérience ! ».

Au cours de la visite de l'église, nous apprenons que c'est l'évêque de Sens, nommé Sabianianus, qui a donné son nom au village. Le site, devenu un lieu incontournable, avait déjà été choisi par les Romains.



Nous nous engageons ensuite dans les " échelles de pierres "(escalier aux larges marches qui descend le coteau), pour rejoindre les bords de la Charente au Quai du Port, en écoutant les commentaires fournis de Mme Jacques.

Puis, à tour de rôle, un groupe visite la Maison du Patrimoine sous la houlette des trois personnes à l'initiative de ce musée passionnant où sont exposés à la fois de vieux outils, des pierres sculptées de récupération et une bonne partie de l'histoire du village.



Tandis que l'autre groupe, avec Mme Jacques, remonte quelques ruelles de la falaise pour découvrir portes et fenêtres anciennes, troglodytes et jardinets fleuris.



Elle nous rappelle que St Savinien a exploité 90 km² de caves et galeries souterraines et que ces carrières de pierre calcaire ont permis la construction des quais de Londres, de la ville de Rochefort et de la Cathédrale de Cologne entre autres !



Nous continuons par le quai, admirant la Charente sous un soleil radieux, et notre guide nous fait remarquer la présence d'un barrage-écluse permettant de réguler le niveau du fleuve et doté d'une passe à poissons.



Puis, nous remontons vers le centre ville par les Halles pour rejoindre notre restaurant où nous sommes installés en terrasse. Quel plaisir de se retrouver et de partager la convivialité au cours de ce repas !

Nous reprenons ensuite notre visite par l'Abbaye des Augustins, autrefois lieu de pèlerinage très fréquenté.



Les moines ont beaucoup souffert pendant les Guerres de Religion et la Révolution. La plupart des bâtiments de cette très grande abbaye ont brûlé. Il ne reste plus, hélas, qu'une partie de la chapelle.

Après la traversée du champ de foire, nous redescendons par une ruelle vers le Quai des Fleurs que nous suivons jusqu'au Château de la Pépinière. Mme Jacques aperçoit la "Mulette" : bateau qui drague les boues de la Charente ; elle nous explique l'origine de son nom, les Mulettes étaient des moules perlières d'eau douce pêchées et vendues par les habitants jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.

Nous flânon sur le Quai des Fleurs en admirant les belles façades des riches maisons d'armateurs.



La blancheur de la pierre calcaire donne une lumière particulière à ce village. A partir du XIII^e et jusqu'au XIX^e siècle, l'activité du port fluvial, accessible aux navires de haute mer, était très intense. Les marchandises transitaient par des goélettes, galions et gabares qui remontaient le fleuve jusqu'à Angoulême. Les bateaux transportaient des produits exotiques, du bois, des épices, du sel, des huîtres, des eaux-de-vie, de la poudre à canon, des vins, des céramiques et la belle pierre de taille des carrières. Cette activité fluviale a fait la richesse de la petite ville et de ses habitants.

Les maisons, si bien restaurées ici, témoignent d'une volonté des élus de maintenir une harmonie architecturale.



Maintenant, plus de gabares mais de coquets bateaux de plaisance qui s'alignent le long des quais et que dire de ces charmants petits jardins fleuris au bord de la Charente !!



Nous terminons par la visite de l'ancien cimetière protestant aux tombes remarquables.

St Savinien est un bel exemple de restauration de tout un village qui mérite bien son étoile Michelin pour la deuxième année. Autrefois on traversait rapidement St Savinien, maintenant, on s'y arrête sur la route de Rochefort ou d'Oléron !



Nous repartons avec de belles images plein la tête, et ces quelques mots de Jean-Claude Guillebaud :

*« La lumière est plus charentaise que tout le reste. De quel hasard géographique ou météorologique est-elle le produit ? D'où vient que vous ne trouverez point hors de chez nous- nulle part ! - ce même miroitement bizarre, ces contrastes aigus, ces sautes inimitables de luminosité qui donnent au paysage une netteté surréelle et changeante. Sans doute existe-t-il ailleurs qu'en Charente des marais, des parcs à huîtres, des salines et des roses trémières. Mais cette lumière ? ».**

Un grand merci à Marie-Thérèse Jacques pour avoir été notre guide éclairée au cours de cette magnifique journée, ainsi qu'à Régis Bernet qui a réalisé de belles photos.

Danièle Boré et Paula Chauvin
(photos Régis Bernet et Paula Chauvin)

* Lire : « Charente(s) Mes Patries minuscules » par Jean-Claude Guillebaud (éditions du Ruisseau)



Chaligny, les 25 et 26 septembre 2021

MPF Vendée est fidèle chaque année aux **Rencontres du Patrimoine et de la Création** avec un stand très animé exprimant nos objectifs constants de sauvegarde du petit patrimoine bâti rural et paysagé. Lieu privilégié de rencontres et d'échanges multiples.



Une allée des exposants. (Photo : M. Jacky Jocotton)



Notre stand M.P.F.85.

Le Boupère

Avec Thierry Ménager, Marcel Jeanneau et Pierre Coutansais

16 octobre 2021

Notre rassemblement étant devant l'église, nous commençons notre circuit au Boupère par cet étonnant édifice.



Commentée par Pierre Coutansais, la visite de cette magnifique église fortifiée nous a révélé des merveilles. Contreforts, échauguettes, chemins de ronde, mâchicoulis n'ont plus de secret pour nous, ni la manière dont on défendait cette place forte sacrée du XV^e siècle grâce aux couleuvrines et arbalétrières percées dans ses énormes murs. Sur le chemin de ronde, côté sud, les bretèches, au-dessus des fenêtres, servaient aux gens d'armes à jeter toutes sortes de projectiles sur les assaillants. Par la porte couronnée de bardeaux de bois, nous entrons sous une belle nef constituée de voûtes octopartites soulignées par des arcs brisés de granit. Ceux-ci reposent sur des chapiteaux sculptés de têtes de personnages étonnants (plus de 300).



La nef de l'église du Boupère.

Levons la tête pour admirer l'oculus barré d'un S où deux vitraux, représentant St Pierre, apportent quelques couleurs à l'édifice. Les restes d'une peinture très ancienne furent découverts sur le mur sud. La porte de la sacristie, défendue par les villageois, fut cassée par les gendarmes lors du processus d'inventaire en 1906.

Nous remarquons dans le plafond plusieurs trous ronds qui servaient à surveiller l'intérieur de l'église depuis le chemin de ronde. Cette église fortifiée, j'allais dire militaire, est une des plus authentiques de France.



L'oculus avec le biskel, qui comporte deux branches évoquant un S



Peinture ancienne sur le mur sud.



Vitrail du Chœur.

Puis, Monsieur Jeanneau, natif du Boupère, nous guide à travers le bourg. La plupart des maisons ont leurs ouvertures entourées de briques qui proviennent d'une ancienne briqueterie du lieu.

Au fil de notre promenade, l'occasion nous est offerte de pénétrer dans le beau domaine de **La Biffardière**. Les communs datant de 1850 ont été réhabilités par la famille De Lisle. Nous tombons sous le charme de ce très beau travail qui met en valeur les voûtes des portes. Les murs faits de schiste bleu et de quartz blanc font ressortir les entourages des fenêtres reconstituées en granit. Un travail digne du prix MPF !



Un peu plus loin, l'ancienne maison des maîtres de la propriété, est une très belle longère au milieu d'un parc aux arbres remarquables sur un tapis de cyclamens roses.



La rencontre avec Madame Suzel Michaud, habitante du bourg, nous donne l'opportunité de pique-niquer dans son agréable jardin, et nous l'en remercions vivement.



La maison de Mme Suzel Michaud.

Après le déjeuner, nous partons en bus pour le **Château du Fief Milon**.

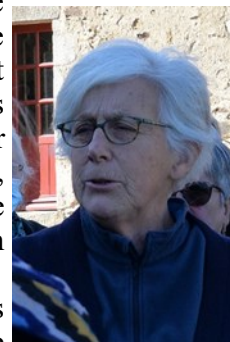


Madame de Monty, la propriétaire, nous accueille avec son grand sourire, sa bonne humeur et son humour. Elle nous avertit qu'elle ne se sent pas héritière de ce château, mais responsable de sa survie pour les générations futures, entretenant seule ce vaste domaine avec une perfection remarquable.

Elle nous raconte les histoires de ces tours faisant partie d'une imposante forteresse du XV^e siècle, et d'une en particulier, avec chemin de ronde, transformée en tour poivrière (pour des raisons d'infiltrations), par le charpentier de St Laurent de la Plaine, et dont l'installation du poinçon, haut de 11m, lui donne encore des frissons !

A l'intérieur, elle nous montre deux énormes cheminées de granit, avec arc de décharge pour soulager le linteau.

A l'extérieur dans les vastes communs, profitant de notre visite, elle nous demande conseil pour un crépi sur schiste dans la partie ouest des murs. Monsieur Coutansais lui donne sa recette: 1/3 de sable de rivière, 1/3 de chaux, 1/3 d'argile.





Puis, nous montons dans un ancien grenier à grain transformé en salle de réception où, surprise, la charpente de chêne est travaillée à la bordelaise : poinçons sculptés, tous différents, et jambes de force cintrées pour permettre leur assemblage avec le chantournement de l'arbalétrier : une véritable œuvre d'art !



Vue d'ensemble de la charpente.



Détail d'une des fermes (Photo : Jacques Chauvin).



Détail d'un mur.

Nous quittons le Fief Milon pour **La Haute Forestrerie**. Monsieur Pascal Grosset nous accueille avec gentillesse et nous explique sa méthode de travail pour restaurer trois belles granges aux toitures à la Philibert de L'Orme.

Ce sont des charpentes de petits bois, légères, faciles et peu coûteuses, d'après cet architecte d'Henri II. En effet, au départ, il faut prendre des branches déjà courbes, de petite dimension que l'on assemble avec des chevilles. Après avoir posé ces berceaux, on ajoute de fins liteaux sur lesquels sont pointées des tuiles plates. La "goutte d'eau" forme un dessin sur le haut du toit et ventile la charpente. Une petite cheville verte nous intrigue : elle sonne la fin du chantier, elle est posée par « la patronne » qui offrira autant de coups à boire qu'elle donnera de coups pour l'enfoncer !



Paula Chauvin montre d'autres charpentes présentes en Vendée.



La charpente en cours de construction.



Une charpente terminée.

Nous terminons la journée par la visite de la **Bretonnière**, où une vingtaine de membres de l'association « *Patrimoine et Savoir du Bocage* » collectionnent, valorisent et transmettent.

Les anciens outils sont regroupés par thème et mis en valeur, depuis la cave jusqu'à la laiterie, en passant par la forge, la fabrication de la farine ou la scie en long. Dans le matériel agricole, nous remarquons entre autres une très vieille araire et une moissonneuse des gaulois.

Avec toutes ces merveilles à découvrir, nous sommes très en retard sur l'horaire mais l'équipe de La Bretonnière tient à nous offrir un sympathique pot avec jus de pomme et brioche. Nous les en remercions et repartons très vite enchantés de notre journée.

Sylvie Schelle et Marie Edith Piet
(photos Régis Bernet)



*Que de souvenirs évoqués
devant ces machines, ces
reconstitutions d'ateliers
et démonstrations de
savoir-faire.*



Calendrier 2022

Programme des sorties MPF Vendée.

- Samedi 12 mars 2022 Assemblée générale à la Vieille-Bruyère (Tallud-Sainte-Gemme).
- Samedi 30 avril 2022 Saint-Michel-le-Cloucq.
- Samedi 14 mai 2022 Fontenay-le-Comte.
- Samedi 11 juin 2022 Saint-Gelais (79).
- Samedi 24 septembre 2022 Vouvant.
- Samedi 08 octobre 2022 Saint-Prouant et Monsireigne.

Programme des sorties MPF Deux-Sèvres.

- Dimanche 06 mars 2022 Assemblée générale à la Mothe-Saint-Héray.
- Dimanche 15 mai 2022 Champagne-Mouton.
- Samedi 18 juin 2022 Saivres.
- Dimanche 25 sept. 2022 Vançais.

Programme de l'Association des Parcs et Jardins de Vendée (APJV).

- Samedi 12 février 2022 Journée taille au jardin et au verger.
- Jeudi 17 mars 2022 Conférence arbres fruitiers au Lycée Nature 20h30.
- Samedi 02 avril 2022 Assemblée générale à Mouilleron-le-Captif - Longère de Beaupuy.
- Samedi 16 avril 2022 Fête des plantes L'Asphodèle aux Oudairie - La Roche-sur-Yon.
- Sam. 07 & dim. 08 mai 2022 Jardins ouverts à l'occasion du Neurodon.
- Du 25 au 27 mai 2022 Voyage en Pays de la Loire.
- Du 03 au 06 juin 2022 Rendez-vous aux jardins.
- Dimanche 17 juillet 2022 Festival de Piano à Chaligny.
- Samedi 06 août 2022 Concert pique-nique à Chaligny.
- Sam. 03 & dim. 04 sept. 2022 Folie des plantes au Grand Blottereau - Nantes.
- Sam. 24 & dim. 25 sept. 2022 Rencontres du patrimoine à Chaligny.

Disparitions

C'est avec tristesse que nous rappelons la disparition de quelques uns de nos fidèles adhérents :

- M. Jean POUPEAU, le 2 février 2021 (La Roche-sur-Yon).
- M. Gilles BREMAND, le 25 juin 2021 (Fontenay-le-Comte)
- Dr. Raymond WILLIAUME, le 26 décembre 2021 (Luçon).
- M. François GARRET, le 6 janvier 2022 (Réaumur).
- M. André BOUTIN, le 23 janvier 2022 (Chaillé-sous-les-Ormeaux): adhérent de la première heure, actif défenseur du patrimoine, toujours prêt à partager un large savoir mis en action dans la restauration, entre autres, du Logis de «L'Aubonnière».

Leurs connaissances et leur érudition respectives ont enrichi nos promenades, nous les regrettons.



Matthieu Deborde REVET' INNOV

ZI du Chassereau,
85600 St Georges de Montaigu
Tél: 02-51-07-48-50 Port: 07-61-92-19-87

contact@revetinnov.fr

Chaux naturelles en pâte,
carreaux de ciments,
peintures à l'huile pour le bois,
terrazzo, béton ciré.

Organisme formateur d'État pour le bâti ancien.