



**maisons  
paysannes  
de france**



n° 8 - décembre 2016

**ASSOCIATION NATIONALE  
RECONNUE D'UTILITE PUBLIQUE**

**Maisons Paysannes de France**

8 Passage des Deux Sœurs

75009 Paris

tél: 01 44 83 63 63

[www.maisons-paysannes.org](http://www.maisons-paysannes.org)

**Délégation vendéenne:**

Déléguée: Claudine Schnepf

tél: 02 51 00 81 42

Secrétaire: Janine Duème

tél: 02 51 69 31 85

[janine.dueme@wanadoo.fr](mailto:janine.dueme@wanadoo.fr)

Trésorière: Eliane Billy

tél: 02 51 52 72 34

Rédaction:

Claudine Schnepf, Pierre Nauche

Photothèque: Pierre Nauche

Tél: 02 51 27 81 33

[Pierre.nauche@sfr.fr](mailto:Pierre.nauche@sfr.fr)

Bibliothèque: Sylvie Schelle

Tél: 02 51 51 16 19

Informatique:

Sylvie Curaudeau

tél: 05 46 67 73 77

[sylvie.curaudeau@wanadoo.fr](mailto:sylvie.curaudeau@wanadoo.fr)

Référent pour Croix de chemin

[pasquereau.monique@orange.fr](mailto:pasquereau.monique@orange.fr)

## Debout les bourgs!

Rassembler dans un même bâtiment épicerie et centre médical, ouvrir un restaurant et l'approvisionner avec les produits du terroir, comme en Angleterre contraindre les grandes surfaces à s'installer au centre bourg... des moyens pour revitaliser nos villages? Télérama, dans un excellent dossier, en fait la preuve par l'exemple. Celui à Varcilles, dans l'Yonne, de ce bar, qui, après trois faillites est repris par une habitante et devient le cœur vivant d'un hameau de 238 habitants: des couleurs, des fauteuils profonds, des jeux de société, une étagère pour l'épicerie de secours et les produits locaux, un coin librairie-lecture pour les jours de pluie, à l'étage un peu de brocante et le soir un concert de jazz. En Haute-Vienne, c'est une élue, qui, ne supportant plus de voir son village natal dépérir, ouvre, dans l'ancien presbytère joliment décoré, un petit musée d'art brut et naïf, en face, l'épicerie, qui fait aussi office de boutique du musée et spécialités régionales. Et ça marche: 10 000 visiteurs cette année!

La mort de nos villages ne serait donc pas une fatalité? « Il suffit de dire non », soutient avec le sourire, cet irréductible, maire d'un petit village de 200 âmes. Non aux moroses lotissements pavillonnaires, aux salles polyvalentes à tout va, aux lugubres zones commerciales, entassement illisible de bâtiments hétéroclites et périssables qui vident nos cœurs de bourgs et banalisent nos paysages.

Esprits audacieux, inspirés et combatifs qui résistent aux pressions, au mirage des taxes d'habitation et des créations d'emploi, qui ont compris que « big » n'est pas forcément « beautiful » et que la folie des grandeurs débouche sur le vide. Dans son ouvrage « La frénésie culturelle, Jean Mazé suggère la création de collèges du paysage pour enrayer cette « rurbanisation », mot barbare désignant un espace qui n'est ni ville ni campagne, « jardin de France qui s'estompe, se ternit et se fane », territoire en déshérence qui a perdu ses repères historiques dont nous ne sommes plus habitants mais usagers.

« Revendique la possession de toi-même » disait Sénèque. Prisonniers des contraintes dans lesquelles ils se sont enfermés, les décideurs n'ont guère de marge de manœuvre. C'est au citoyen de monter en première ligne, aux volontaires d'anticiper et de prêcher l'exemple.. Retrouver, dans nos communes, un esprit village pour en faire un nouvel art de vivre.

## **22 septembre, 18h. Auditorium St Michel, aux Sables d'Olonne.**

Soirée animée par le CAUE, en présence de l'architecte des Bâtiments de France, à l'initiative du service patrimoine et urbanisme de la ville. « Mieux connaître son patrimoine, pour mieux le préserver, lorsque les travaux sont nécessaires ». Intervention de Claudine Schnepf et J. Marie Girard représentant MPF.

## **19 octobre, Les Maisons paysannes prennent la mer!**

Invitées par la municipalité des Sables d'Olonne, représentées à la visite du ponton du Vendée-Globe, par Pierre Coutansais.



Samedi 18 juin 2016: découverte du petit pays de Pareds, une manière d'honorer **la journée nationale du Patrimoine de Pays**

Pareds —> Alperum —> petites Alpes: derniers contreforts du Massif Armoricain qui vont mourir en gâtine. Richesse de ce terroir du bas-bocage qui vaudra à Saint Sulpice d'être rebaptisée La Fertile pendant la Révolution, comme le rappellera, dans son petit mot d'accueil, Marie-Chantal Guyonnet, maire de la commune.

Dans une église du XV<sup>e</sup> fortement remaniée au XIX<sup>e</sup>, quelques curiosités inattendues.



Un blason à identifier, une tête mystérieuse encastree et peu visible à l'œil nu côté sud. Admirez les pentures forgées au feu! Morceau de bravoure d'un ferronnier d'art.

### **Puyvialt,**

ravissant logis du XVI<sup>e</sup> couvé par des propriétaires « un peu fous ».

« Comme les autres Pluviau faute de vin bu de l'eau ».



Propriété d'un chef huguenot déterminé qui jouera un rôle considérable pendant les Guerres de religions. Tué dans la nuit de la Saint Barthélémy, son corps fut jeté dans la Seine...

### **Le château de la Mothe**



Comme un rêve de pierre au-delà de son porche. Restauré au XIX<sup>e</sup> par la famille de Châteaubriant.



Alphonse de Châteaubriant est l'auteur de « M. des Lourdines »

## Saint Martin-Lars

## Saint Laurent-de-la-Salle

Deux témoins, remarquables par leur restauration, de nos charmantes églises rurales.



XI<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup>, fermée pendant 9 ans pour travaux!

Pour en savoir plus: bibliothèque MPF 85: bulletin n° 4, Histoire et Patrimoine du canton de Sainte Hermine (DVD)-Centre d'interprétation de la fresque, Mesnard-la-Barotière.



Sur des fonds clairs, des tons ocres, rouges, jaunes auxquels s'ajouteront le vert puis le bleu...le Poitou, terre d'élection pour la peinture romane



Olivier Batiot



Claude Gilbert



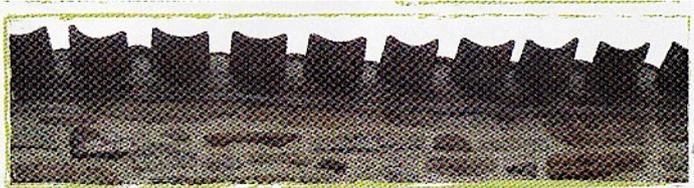
Une très belle journée MPF, dans l'enthousiasme partagé de 120 participants et de tous les intervenants: Olivier Batiot, sulpicien de souche et de cœur grâce à qui s'ouvriront les portes un peu secrètes de jolis logis; l'Association Histoire et Patrimoine, société savante du Pays de Sainte Hermine avec Laurent Gautier et Claude Gilbert; et encore et toujours, l'érudition, à brûle-pourpoint, dans la simplicité et la bonne humeur de « notre » archiviste, Yves Foucaud.

## Qu'on se le dise! Un exemple à propager...

Talmont-St Hilaire, une commune aux petits soins pour son patrimoine architectural.

Une étude a été menée pour connaître et recenser les bâtiments ou monuments susceptibles de recevoir une aide...

La ville de Talmont-Saint-Hilaire souhaite accompagner les propriétaires dans la valorisation de leurs bâtiments. « L'objectif est d'apporter une aide financière et un conseil aux personnes désireuses d'entreprendre des travaux de qualité valorisant le patrimoine talmondais. La ville attribuera une subvention de 25% du coût des travaux pour un minimum de 1 000 € HT et un maximum de 10000 € HT de travaux subventionnables », a indiqué le maire, Maxence de Ruy...



Trois types de dossier ouvriraient droit à subvention: les ravalements, les réfections des crépis et des enduits, auxquels s'ajouteraient, le cas échéant, les éléments architecturaux remarquables, les menuiseries extérieures, l'habillage des éléments techniques, les ferronneries, la toiture, les enseignes et les murs de pierre.... (Ouest-France, le 8 juin 2016)

## Qu'on se le dise!

Pour en savoir plus: Atrium n° 71  
Dossier « les toits ont de l'avenir »  
bibliothèque MPF 85

<b>Crochets d'ardoise Anjou Color® Force 9®</b> 		<b>Crochets d'ardoise spécifiques</b> 		<b>Crochets tuiles, pannetons universels</b> 	<b>Crochets d'ardoise, tuiles et pointes en cuivre</b> 
185 teintes RAL pour s'intégrer à la couleur de la toiture et une <b>garantie exceptionnelle de 20 ans.</b>					
<b>Châssis, tabatière, traditionnels</b> 	<b>Crochets de gouttière Fleur de lys</b> 	<b>Crochets de gouttière cuivre</b> 	<b>Colliers de descente cuivre</b> 	<b>Crochets de sécurité monuments historiques</b> 	<b>Echafaudages suspendus Eventech® 1 à 3 niveaux</b> 
<a href="http://www.frenehard-michaux.fr">www.frenehard-michaux.fr</a>				<b>Innover &amp; durer</b>	

## Qu'on se le dise!

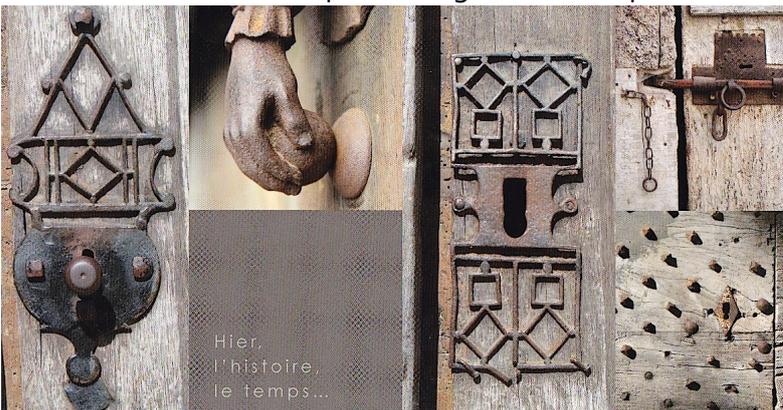
### Plan local d'urbanisme (PLU) et petit patrimoine

Vigilance de plus en plus confirmée de nos élus: à Talmont, à St Hilaire-des-Loges, à Ste Radégonde-des-Noyers... (Ouest-France du 12/05/2016): « Les murs de pierre qui donnent du caractère à la commune devront être conservés. Le moulin, les pigeonniers, les venelles ou encore des puits figurent également à l'inventaire qui a fait consensus auprès de l'assistance ».

A commune de caractère, élus de caractère! Exemple à suivre.



### Les métiers d'art ...point d'orgue de notre patrimoine



## Le Poiré-sur-Velluire le 10 septembre 2016

Le matin, sous la conduite de Philippe Lecointe, adjoint au maire et président de la commission environnement, découverte de trois monuments emblématiques de cette ,petite cité du Marais Poitevin dont on a dit que « Richelieu aurait pensé y créer un port pour la marine royale » avant de choisir Rochefort.



Les Chastelier-Barlot: château Renaissance reconstruit sur un site féodal, morcelé à la Révolution, un temps laiterie-fromagerie...qui s'est assoupi dans son écrin de verdure après une tentative de restauration il y a une quarantaine d'années.



Le château de la Boissière, tout vibrant de l'enthousiasme de ses jeunes propriétaires bien décidés à redonner de l'éclat à ces beaux éléments Renaissance: fenêtres à meneaux ou géminées. S'il a perdu ses tours, il a gardé fière allure et la puissance de ses murs rappelle celle de Barnabé Brisson qui le fit construire: Conseiller privé du roi , avocat général au Parlement de Paris, un des hommes les plus savants de son temps...



Architecture de cour et... de basse-cour

L'église Saint Nicolas XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>,



Retable inscrit au titre des Monuments Historiques, copie d'une œuvre de Charles Poerson(1609-1667), statue de Saint Nicolas.



Sur le terrain, lecture du paysage, petit circuit le long du canal des Hollandais pour apprendre à regarder, parce que voir, c'est déjà comprendre.

Aux Egageries, point de contact entre la plaine, le marais sec et le marais mouillé.



Sur la route des hutteurs, habitat traditionnel de ce pays d'eau, en voie de reconversion.

Fontaine de calcaire, place du marché, puits en pain de sucre du communal... nous rappellent que la grande question, dans cette terre de marais, c'est l'eau; que, présente ou absente, l'eau commande tout et qu'ici plus qu'ailleurs, le lien entre habitat et paysage est très fort. Thème développé avec clarté, pédagogie et conviction par Gaële Calvez, architecte-conseil du Parc Régional.



A 16 h, remise du prix MPF à Xavier Grillo pour la restauration minutieuse d'une élégante maison de pays.

Citant Saint-Exupéry... «et de même que la montagne pour toi, c'est ton expérience de pierres qui boulent et de vent sur les crêtes, et que je ne transporte rien en toi en prononçant le mot montagne si tu n'as jamais quitté ta litière. De même, ta maison, je ne dis rien pour elle en prononçant le mot maison...Il faut qu'elle soit pâte dans l'aube pour devenir, le soir, livre de souvenirs. Alors tu feras d'elle un cantique ».

La présidente devait ajouter: « Pour avoir, dans cette belle restauration, orchestré si justement la petite musique MPF et avoir fait chanter fort le cantique du travail noble, pas le travail-corrée ni le loisir vide, mais celui de l'action qui engage, notre association est heureuse de vous remettre la plaque label MPF; qu'elle symbolise longtemps sur vos murs, l'authenticité d'un patrimoine sauvegardé; quant à ce chèque de 800€, je me plais à rappeler, tous les ans, qu'il n'est pas un transfert d'argent public, MPF ayant fait le choix de vivre sans subvention, mais le cadeau de ses adhérents ».

Musique traditionnelle avec DACTRAD et goûter convivial pour dissiper fatigue et émotion.

Développement, arts, culture, traditions en Sud-Vendée.  
Contact: 02 51 87 75 59



**Le végétal et l'architecture:** Pignon Renaissance du château de la Boissière au Poiré-sur-Velluire

Avec glycine avant le passage de MP le 10/09/2016    Sans glycine après le passage de MP le lendemain



Pauvre architecture...



Pauvre glycine

Il faut choisir!

Végétaliser un mur, oui: pour « masquer la misère ». Ici, on a eu raison de dégager tout le caractère exceptionnel de l'architecture et de restituer la musicalité du mur liée à la disposition harmonieuse de l'ensemble des ouvertures...



Végétaliser un mur pour en souligner la grâce



## Rentrayer de tapis: un métier d'art peu connu

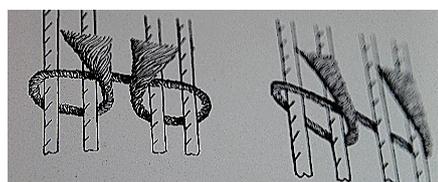


Le rentrayage d'un tapis demande art, habileté manuelle, sens des couleurs, minutie et... **patience!**

Par une belle journée de juin, Jean-Marc Toledo, rentrayer de tapis et tapisserie depuis 25 ans, nous accueille aimablement dans son petit atelier niché dans le coteau rocheux au bord du Thouet. Au centre de la pièce un grand métier sur lequel s'enroule une tapisserie d'Aubusson en cours de restauration; autour, sur les étagères, des centaines d'écheveaux de laine et de bobines de soie de toutes les couleurs.



Pour réparer un accroc dû à l'usure, à un « accident » ou au grignotage des mites, il faut d'abord reconstituer les fils de trame, puis les fils de chaîne; ensuite on renoue les laines (nœud persan ou nœud turc selon l'origine du tapis); enfin on tond tout ce qui dépasse avec une tondeuse à laine. Le principe de base du rentrayage d'une tapisserie est le même mais le « fil » est tissé au lieu d'être noué.



Modèles de nœuds selon la technique utilisée

Accoudoirs en cours de restauration



Fond de siège devant être réparé

Un CAP, puis un brevet supérieur des métiers d'art sanctionne la formation d'un rentrayer après des études au CFA de l'ameublement, à Paris par exemple.

Vous pouvez retrouver J.M. Toledo, en compagnie d'autres spécialistes de la restauration, aux « Puces de Montsoreau (49), le deuxième dimanche de chaque mois, quai de la Loire. Allez-y, il vous parlera de son métier mais aussi du symbolisme des tapis et vous passerez un moment passionnant.

Pour en savoir plus, deux ouvrages: « Les tapis d'orient » de Fabio Formento aux éditions Celio et « Comment identifier les tapis » par Monique Di Prima Bristot aux éditions Hazan



16 juillet 2016... **La Vieille Bruyère à l'heure de la Renaissance**



« Messire de la Plume » recevait les « Bassons de la Bassonnière » pour leur concert familial. Pavanes, rondeaux, rondes et madrigaux...ont fait chanter, une fois encore, l'âme de la Vieille Bruyère..



Pour faire mémoire de ces sixièmes rencontres MPF, un rosier, à faire grimper vers la lumière...Madame Coutansais aimait particulièrement les roses.



## Arrêt sur image...à protéger! Charmante longère inscrite au PLU de Saint Hilaire-des-Loges



Appel au service conseil MPF: apporter confort et lumière sans défigurer! (photos: Jean-Claude Girardot)

Extrait de la revue Atrium, n° 72, disponible à la bibliothèque MPF 85:

### TERREAL SIGNE UN ACCORD DE MÉCÉNAT AVEC MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

Établi pour une durée de 3 ans, entre formations et actions locales, ce partenariat est basé sur un véritable partage de valeurs communes. Impliqué dans la préservation du patrimoine des terroirs français, la transmission des savoir-faire et l'usage de matériaux nobles et naturels, Terreal réaffirme ainsi ses engagements. Cette collaboration se traduira notamment par l'organisation commune de formations à la restauration du bâti rural ancien et par des partenariats locaux en soutien aux actions régionales de MPF, qui apporte son expertise technique du bâti ancien aux propriétaires et aux collectivités locales dans l'élaboration de projets de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine depuis 1965.

### Les Français et le patrimoine de proximité

C'est une étude de la Caisse d'Épargne réalisée en janvier 2016 à l'occasion des 20 ans de la Fondation du Patrimoine. Les Français sont attachés à leur patrimoine de proximité et sont prêts à lui consacrer du temps et de l'argent. L'étude souligne l'émergence du rôle des associations et des fondations à côté des services de l'Etat et des collectivités territoriales. Elle met en lumière la place du patrimoine dans la vie sociale et économique des territoires et les moyens nécessaires à sa préservation. Le document est disponible sur [www.bpce.fr](http://www.bpce.fr) et [www.fondation.patrimoine.org](http://www.fondation.patrimoine.org)

### Nos arbres

A Thouarsais-Bouildroux, un projet d'actions vise à préserver le Châtaignier, belle colline plantée de ce feuillu que MPV visita le 10 septembre 2011.

Témoin du savoir-faire de générations de paysans, le châtaignier est voué à disparaître si de nouvelles plantations ne sont pas faites. Un plan d'actions en cours vise à sa préservation. En 2017, formation aux techniques de greffage avec des gens du terroir en utilisant des greffes collectées dans le secteur pour sauvegarder les variétés locales.

Contact: Pierre-Yves Marquis CPIE Sèvre et Bocage tél: 02 51 57 77 14  
mail: [py.marquis@cpie-sevre-bocage.com](mailto:py.marquis@cpie-sevre-bocage.com)

## Parthenay, le 8 octobre 2016



Ce samedi 8 octobre, la sortie proposée par Thierry Ménager et l'association culturelle Atemporelle nous faisait quitter la Vendée pour une immersion dans le temps à Parthenay. Nous nous sommes rassemblés Place du Drapeau, devant le Palais des Congrès, dont l'architecture de béton des années 70 souligne qu'elles furent une période de développement pour la ville. Notre guide nous en présente le cadre historique et géographique: considérée comme la capitale de la Gâtine poitevine, La cité médiévale se love dans une boucle du Thouet, bâtie en demi-cercle sur un éperon rocheux.

Le nom de Parthenay apparaît au début du XI<sup>e</sup> siècle en même temps que son château avant 1012. C'est une ville fortifiée qui reste figée jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle n'a pas connu de période Renaissance, n'a pas subi les secousses de la Révolution; l'urbanisation reprendra à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle avec l'industrie textile, les tanneries et le commerce du bétail bovin. Sa population compte actuellement onze mille habitants. Son patrimoine est riche de 120 maisons de bois et de 15 bâtiments religieux, de 3 km de murailles et de 30 tourelles.

Nous longeons les remparts pour pénétrer dans la rue des Cordeliers et admirer l'église du couvent (aujourd'hui désaffectée), église gothique du XIII<sup>e</sup>, lieu de sépulture des seigneurs de Parthenay.



Au loin, surprise: une tour sarrasine, déjà considérée d'un autre âge au XVIII<sup>e</sup>, d'où son nom évoquant un lointain passé, avec son foyer au cœur de la pièce comme dans la hutte primitive et typique de la Bresse.



Porte et Tour de l'horloge, beaux exemples de l'architecture Plantagenêt, défensive avec leur construction en amande opposant une plus grande résistance aux projectiles.



Les beaux toits de tuiles chapeautent la brique, la pierre, le bois.



astucieuse descente de gouttière intégrée au mur.



Maisons de type gothique dont le rez-de-chaussée comporte parfois des boutiques fermées par des volets de bois. L'encorbellement permet de construire plusieurs étages: ainsi chaque étage protège l'étage inférieur des eaux de pluie et permet un gain de place.



Dans l'église Ste Croix, d'art roman « relooké » en gothique au XIII<sup>e</sup>, fondée par les seigneurs de Parthenay à la fin du XI<sup>e</sup> et restaurée en 1457 par le connétable Arthur de Richemont, on peut admirer, découverts derrière un mur, deux gisants, celui de Guillaume VII l'Archevêque et de son épouse Jeanne respectivement morts en 1401 et 1415.

Rendez-vous à la carrière des Mollets, « un site de 3 ha entièrement dédié et aménagé pour la préservation d'une coupe géologique de référence internationale et la découverte des liens étroits entre géologie, paysage, biodiversité et activités humaines ». Cette carrière a été exploitée de la fin du XIX<sup>e</sup> jusqu'en 1950 pour la pierre calcaire.

...Où l'on apprend que pour un m<sup>3</sup> de béton, il faut 2 tonnes de granulats et qu'une maison nécessite 100m<sup>3</sup> de béton!



Claudine Schnepf et l'animatrice de l'Association Atemporelle

Un dernier regard sur les fortifications de Parthenay, capitale de la Gâtine



## Inventaire des calvaires et des croix de chemin: l'intérêt ne faiblit pas!

Plus de 700 monuments répertoriés: consulter la carte interactive: [blogmpf-vendee.blogspot.fr](http://blogmpf-vendee.blogspot.fr)

12 août 2016:MPF, invitée par l'association de la sauvegarde de la vallée de la Bénatonnaire, à Grosbreuil, à l'occasion de son AG, pour présenter son action, Claudine Schnepf en rappellera les objectifs: un circuit patrimonial des plus beaux calvaires de Vendée (un site-une carte-une plaquette-une route des calvaires avec bornes explicatives). Monique Pasquereau, coordinatrice minutieuse et enthousiaste, fera le point sur la fiche inventaire, les méthodes d'archivage et proposera un échantillonnage d'exemples déjà répertoriés .



A Avrillé, croix de granit à la croisée des routes



A Marillet avant, après...garder les caractères, en particulier les grilles qui séparent l'espace profane de l'espace sacré. Restaurer ou rénover? Ici plus qu'ailleurs, retrouver le sens du détail...

### Troisièmes rencontres, à la Flocellière,

samedi 19 novembre, organisées par l'Association Patrimoine et Savoirs du Bocage, en présence du Maire de Sèvremont.

Point sur l'inventaire départemental (carte et diaporama commentés), zoom sur celui du Pays de Pouzauges avec un gros plan sur la restauration de l'oratoire de Ste Anne.

Deux interventions: se réapproprier un calvaire pour le restaurer: l'exemple du « Grand Calvaire de Doix », pour lequel la commune a engagé une procédure d'acquisition de biens sans maître, la généalogie comme outil de recherche.



Le grand Calvaire de Doix

Ste Anne avant et après restauration



Chaligny 2016



Fidèle aux rencontres du Patrimoine et de la Création, MPF était présente à Chaligny les 24 et 25 septembre 2016 avec cent autres exposants. Ont assuré l'accueil des visiteurs du samedi soir au dimanche soir, Paula Chauvin, Pierre Nauche, Claudine Schnepf et Pierre Coutansais. Bon nombre de curieux se sont déclarés très concernés par la défense du patrimoine, par l'évolution des techniques en matière d'isolation et d'enduits et ont exprimé leur désapprobation quant au décret instituant l'obligation d'isolation thermique par l'extérieur. Puisse cette prise de conscience déjà soulignée, devenir de plus en plus mobilisatrice!



Le clin d'œil  
du Canard Enchaîné

### Isolation: un joli pactole pour les rois de la truelle!

#### Editorial de la revue MPF sept. 2016

« Que leurs murs soient de pierre, de terre ou de pan de bois, que leur toit soit couvert d'ardoises, de tuiles ou de lauzes, nos maisons vivent en harmonie avec leur environnement. Construites avec les matériaux locaux, elles s'intègrent naturellement dans le paysage. Ancrées dans la terre, elles résistent aux événements naturels.

Faites par l'homme et pour l'homme, elles ont des qualités thermiques incontestables; toutes les études que Maisons Paysannes de France a menées en collaboration avec le CEREMA de la Région Est montrent que leur consommation énergétique moyenne se situe entre C et D (étude Batan 2007). L'inertie et la perméance de leurs murs permettent une excellente régulation hygrothermique.

Pour augmenter encore la performance du bâti ancien, nous avons, via l'étude ATHEBA (Amélioration Technique du Bâti Ancien), proposé des solutions permettant d'améliorer l'isolation thermique. En suivant ces recommandations, les maisons anciennes peuvent, après travaux, se classer en B, voire en A.

Nous rejetons l'isolation thermique par l'extérieur qui dénature l'architecture et empêche les murs de respirer. Depuis le 30 mai dernier, un décret exclut de cette obligation les bâtiments où il existerait « un risque de pathologie lié à ce type d'isolation », ou s'il « existe une disproportion manifeste entre les avantages de l'isolation et ses inconvénients, de nature technique, économique ou architecturale ». Dans ces cas, le maître d'ouvrage devra fournir « une note argumentée rédigée par un professionnel de l'architecture » pour justifier le refus.

Nos 50 années d'expérience du bâti traditionnel, appuyées par des études scientifiques solides, nous confèrent une expertise incontestable pour assumer notre opposition aux formes nocives d'isolation thermique: celles qui nient ou dénaturent les qualités du bâti ancien ».

Bernard Duhem

Président de Maisons Paysannes de France

Revue de presse: l'isolation des façades, suite avec un article du Monde en date du 17 septembre 2016:

Elus et associations dénoncent un décret obligeant à isoler les bâtiments: « C'est une loi inapplicable, 99% des bâtiments sont visés: tout le tissu urbain, provincial et rural ». Pierre André LABLAUDE, architecte en chef des Monuments Historiques.

**Dernières infos**

## G8 Patrimoine

Communiqué de presse du 23 novembre 2016

Les associations du « G8 Patrimoine » obtiennent gain de cause auprès de la Ministre de l'Environnement

Le décret va être modifié

A la suite de leur mobilisation au sujet du décret d'application de la loi de transition énergétique pour la croissance verte, les associations nationales de sauvegarde du patrimoine bâti et paysager reconnues d'utilité publique et membres du G8 Patrimoine ont reçu une réponse de Madame Ségolène Royal, Ministre de l'Environnement.

Cette lettre propose de modifier le décret du 30 mai dernier qui exigeait en pratique de recourir, en cas de « ravalement important de façade », à la technique de l'isolation par l'extérieur. L'absence de définition de son champ d'application aurait contribué à la banalisation de très nombreuses façades, alors même que la loi sur *la transition énergétique* imposait de « tenir compte des spécificités énergétiques et architecturales du bâti existant ».

Décret modificatif: par ce projet, la Ministre indique précisément que cette obligation d'isolation ne s'impose que pour le bâti non traditionnel, composé de matériaux récents de type briques industrielles, béton etc.

De même, Ségolène Royal exclut de cette obligation d'isolation les monuments labellisés « *Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle* » afin de préserver leur qualité architecturale.

Les associations du G8 Patrimoine se félicitent de cette victoire du bon sens pour le patrimoine et le cadre de vie dont la protection est un acte par définition écologique. Elles rappellent que l'environnement, les paysages et le patrimoine ne font qu'un.



### **Dernière minute:**

*Suite aux difficultés financières de Maisons Paysannes à Paris, les délégations départementales simples (comme la Vendée) sont appelées à se transformer en délégations déclarées.*

*Joyeux Noël et bonne année à tous!  
Rendez-vous le samedi 11 mars 2017  
lors de l'Assemblée Générale à Foussais*